









# চয়নিক

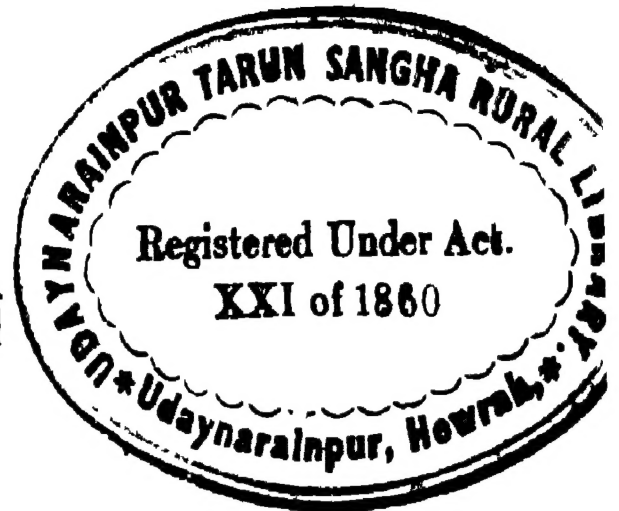


প্রকাশক  
শ্রীশচীন্দ্রচন্দ্র মুখোপাধ্যায়

পরিবর্দ্ধিত দ্বিতীয় সংস্করণ  
১৩৪৩

২০১১, যদন মিত্র লেন, কলিকাতা  
অগ্রগতি প্রিন্টিং এণ্ড পাব্লিশিং ওয়ার্কস্  
আন্ত চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক মুদ্রিত ।

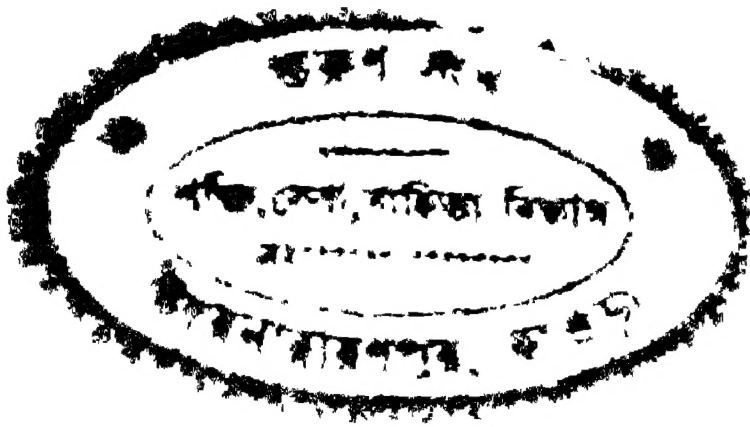
চুচীপত্র



১। অদ্বৈতবাদে সৃষ্টি	...	১
২। নবীন ভারত পুরাণ	..	১৭
৩। সমাজতত্ত্ব	...	৫২
৪। বেহারে বান্ধালী আশি	..	৫৮
৫। বিশ্ব বিজয়ে ব্যাপ্ত আশি	..	৮৪
৬। পুরীধামে জনৈক ভদ্রলোকের আশ্রিত লিখিত	...	১০০
৭। না বুঝি সংসার খেলা	...	১০৩
৮। কলিকাতা ঠনঠনিয়ার কালীবাড়ীর কালীমূর্তির		
	কাপড় পরা দর্শনে	১০৯
৯। নূতন একরকম	...	১১২
১০। ঠনঠনে কালীতলা	.	১২০
১১। ছনিয়াদারী	.	১৩৭
১২। মায়াবো খেল		১২৯
১৩। লড়াই	..	১৩০
১৪। ভারতের পুরীধাম	..	১৩২







## চন্দ্রনিকা

### অদ্বৈতবাদে সৃষ্টি

—:~:—

গগনের সেই সুদূর প্রান্ত  
অনন্তের যেথা অন্ত ।  
দীপ্তমহিমা, চিদানন্দময়—  
যেথা দেবলোক কান্ত ॥

সেই দেবলোক মাঝে,                      অপূৰ্ণ পুৰী বিবাজে  
বিশ্বকেন্দ্র যেথা অবস্থিত ।

গোলোক যাহাব নাম,                      সৰ্ব্বজ্যোষ্ঠ সেই ধাম  
যে নামেতে ভূবে পবিচিত ॥

স্বৰ্গ, মৰ্ত্ত, বসাতল,                      ববি, শশী, তাবাদল  
সকলেরই সেই বাজধানী ।

ব্রহ্মাণ্ডেব সে ক্যাপিটাল,                      যেথা হ'তে অবিরল  
বাহিরায় বিশ্বচালন বাণী ॥

## চয়নিকা

সৃষ্টি কবণেব পূর্বে,                      একাত্মা একক যবে  
 ধ্যানে মগ্ন কাটাতেন কাল ॥

বিষয় অভাবে বিভূ,  
নিজেই নিজের প্রভু  
নিজে নিজ-ধ্যানেতে বিহ্বল ॥

একাগ্র নিজেব ধ্যানে,জ্ঞান উপজিল মনে  
কি অপাব শক্তি নিজে আছে ।

নিকদ্দেশ্য আত্মধ্যান,                      বৃথা, ত্যাজ্য, এই জ্ঞান  
বিক্ষোভ আনিল চিত্ত মাঝে ॥

মিলি সে জ্ঞানেনব সহ,  
সৃষ্টি ইচ্ছা জন্মাইল যোব ।

কোন্ বস্তু কি কি ভাবে,            কোন্ কাজে কোথা রবে  
এ কল্পনায হলেন বিভোর ॥

କଲ୍ମିତ ପ୍ରାଣେବ ( ସାବାବ ) ଯତ,                      ସୁକ୍ଷ୍ମ ଝଲ ଭେଦ ଗତ  
ତ୍ରିଲୋକ ବ୍ରହ୍ମାଂସୁ ଆଦି ସର୍ବ ।

সূর্য্য, চন্দ্র, গ্রহ, তাবা,                      সৰ্ব্ব জ্যোতিষেব ধাব।  
জল, বায়ু, মৃত্তিকা, ধাতব ॥

অচিৎ, সচিৎ জীব,                      দ্বীজাতি, পুরুষ, ক্লীব  
 গতি, স্থিতি, নানা রূপ ভাব ।

কল্পিত সৃষ্টিব প্ল্যানে,                  উপযোগী যে যে স্থানে  
নিবেশিত হইল সে সব ॥

সৃষ্টিপ্ল্যান ( ধারা ) স্থিৰ কৰে,                  সৃষ্টি উপাদান তৰে  
বিভিন্ন হ'ল উচাটন ।

## চয়নিকা

স্রষ্টা ও সৃষ্টেব ঐক্য,  
এ ভবিষ্য শ্বশি বাক্য,  
মূল মূল্য যাহা বিদ্যমান ॥  
সকলই ব্রহ্মাব কায়া,  
তাঁরই অংশ, তাঁরই মায়া,  
তাঁ হতে উদ্ভব, তাঁতেই লয় ।  
এই ভাবী জ্ঞান উদি,  
আশ্বস্ত হইলে হৃদি  
হল অন্ত চিন্তার উদয় ॥

## প্রথম আয়োজন

বিপুল বিশ্ব সৃজন,  
বিশেষজ্ঞ একজন  
থাকিলে বিঘ্নেব নাহি ভয় ।  
তাই ভগবান্ হবি,  
নিজ দেহ অংশ কবি  
ব্রহ্মা রূপে হলেন উদয ॥  
ব্রহ্মাবে করি উদ্ভব,  
সৃষ্টি বিধি কার্য্য সব  
ব্রহ্মা হস্তে কবিলেন অর্পণ ।  
ভাব ( চার্জ ) অর্পিবার কালে,  
কার্য্যে নিয়োগেব ছলে  
ব্রহ্মাবে সম্বোধি বিষ্ণু ক'ন ॥  
এই যে অনন্ত শূণ্য,  
আমি ভিন্ন নাহি অণু  
চিন্তাব ও বিষয় কিছু নাই ।  
বিষয় অভাবে মন,  
হয় অতি উচ্চাটন  
নিঃকর্ম্মতা হেতু ক্লেশ পাই ॥  
বিষয় অভাব তাই,  
মোচন কবিতৈ ভাই  
সৃষ্টি ইচ্ছা হয়েছে আমার ।

## চয়নিকা

কিরূপে কি সৃষ্টি হবে,                      কোথায় কি ভাবে রবে  
কর্মক্ষেপে কি বা হবে কাব ॥

এ সমস্ত স্থির কবে,                      প্ল্যানও করেছি পরে  
সেই মত কার্য্য হওয়া চাই ।

কবিতা সৃষ্টি সাধন,                      সাহায্যের প্রয়োজন  
উদ্ভব করেছি তোমা তাই ॥

যা কিছু সৃজন হবে,                      সকলই আমার হবে  
সকলেরই প্রভু আমি বব ।

আমারই ঘোষবে নাম,                      সৃষ্ট জীব অবিরাম  
হইলেও তব সৃষ্টি সব ॥

স্তব, স্তুতি, পূজা, পাঠ যাহা কিছু হবে ।

সৃষ্টিকর্তা বলি সবে আমাকে কবাবে ॥

এ সবার অধিকার কবহ বর্জন ।

না কবাবে স্রষ্টা বলি দাবী কদাচন ॥

ভাবী বিশ্বপতির এই শুনিয়া প্রস্তাব ।

সাষ্টাঙ্গ প্রণত ব্রহ্মা দিলেন জবাব ॥

### শ্রীব্রহ্মা উবাচ

একি তব বাক্য ব্রহ্ম ? একি ব্যবহার ?

ভাবী বিশ্বপতি তুমি, তুমি সারাৎসার ।

ভাই বলে সম্বোধন উচিত ন' হয় ।

তবাংশে জন্মিলে ( ও ) তব সমকক্ষ নয় ॥

সমগ্র সৃষ্টিই হবে তব অধিকার ।

কাব সাধ্য এ স্বত্বের কবে অঙ্গীকার ॥

দাসভাবে আজ্ঞা সব পালিব তোমার ।

কবিলাম তোমা কাছে এই অঙ্গীকার ॥

সৃষ্টি সমাপন পর,                      ব্রহ্মা নিজ অঙ্গীকার  
কবেছেন সর্বদা পালন ।

লভিলেও নাম বিভু,                      ব্রহ্মা বিষ্ণু সহ কভু  
দ্বন্দ্বীভাব করেন নি ধারণ ॥

ববঞ্চ এ অঙ্গীকার,                      বেখেছে সম্রম তাঁব  
কবেও নি কোন তাঁব ক্ষতি ।

মানব স্বভাব হতে,                      আশাও ছিল না পেতে  
কোনরূপ পূজা, পাঠ, স্তুতি ॥

যা হতে লাভের আশ,                      যা হতে ধ্বংসের ত্রাস  
কিস্বা যাব অধিকারে বাস ।

সন্তুষ্ট বাখিতে তারে,                      লোক স্তুতি গান করে  
মানুষ এতই স্বার্থবশ ॥

দেউল, মন্দির কবি,                      প্রতিমা স্থাপি তাদেরি  
সেবে নানা ধ্যান উপচাবে ।

তাই এ ভাবত ধবা,                      শৈব, বৈষ্ণবেতে ভরা  
শিব, বিষ্ণু প্রতিমা মন্দিরে ॥

সে দেবেরও অবতার,                      শক্তিও তাঁদের আর  
বিবিধ বিধানে পূজা পান ।

## চয়নিকা

ব্রহ্মারে না পুছে কেহ,  
নাহিও মন্দির, গেহ  
নাহি পান পূজা, স্তুতি, গান ॥

### দ্বিতীয়-আয়োজন

সেই স্থান কেন্দ্র কবি,  
যেথা পবব্রহ্ম হরি  
ধ্যানে মগ্ন কাটাতেন কাল ।

দূর ব্যাপি চাবিধাবে,  
স্থাপিলেন গোলাকারে  
দেবলোক বিপুল বিশাল ॥

হুর্ভেদ, হুলজ্জ করি,  
পবিখা, প্রাচীবে ঘেবি  
দেবলোক সীমাবদ্ধ হল ।

এক অংশ হলো তাব,  
বাস জগু দেবতার  
নির্গুণ আশ্রাব তবে অগ্নি ।

ব্রহ্মা অধিকাবময়,  
বিশ্বসৃষ্টি কার্য্যালয় (৩)  
ধাবণ কবিল অংশ ভিন্ন ॥

যে অংশ সৃষ্টির খণ্ড,  
নানাগাব, নানা কুণ্ড  
সেই অংশে হইল স্থাপিত ।

বিপুল সৃষ্টি কারণ,  
যে যে যন্ত্রের প্রয়োজন  
সে যন্ত্রও হইল সৃজিত ॥

আছিল ব্রহ্ম আদেশ,  
রাখিতে দৃষ্টি বিশেষ  
স্বাতন্ত্র্য, বহুল হয় সৃষ্টি ।

ভিন্ন চেষ্টা, ভিন্ন কর্ম্ম,  
চাঞ্চল্য ও ভেদধর্ম্মী  
যাতে হয়, রাখিতে সে দৃষ্টি ॥

হবে ঘোর সম্ভাব

সমভাব দৃষ্টিমুখ নাশে ।

নবীনতা নাহি যেথা

সৌন্দর্য্য সেখানে নাহি আসে ।

## নবীনতা আনয়ন

করিয়া নৈষ্কৰ্ম্য ক্লেশ নাশে ॥

চিন্তায় হয়ে যগন

ব্রহ্মা ব্রহ্মে করে নিবেদন ।

## ব্রহ্মা উবাচ

দয়া, দান্ধিণ্য, মেহ

কাম, ক্রোধ, গুণধর্ম্য যত ।

জীবন চেতনা সহ থাকিলে নিহিত ।

নানা চেষ্টায় জীব হইবে সতত ॥

কর্ষ প্রবোচক এদের হবে প্রয়োজন ।

উপাদান সহ এদেব করুন অৰ্পণ ॥

## চতুর্থ উপাদান সংগ্রহ

শুনিয়ে। ব্রহ্মাব বাক্য পরব্রহ্ম ক'ন ।

আমাব শরীরে পাবে সৃষ্টি উপাদান ॥

স্বাস্থ্য, স্কুল আদি কবে যা কিছু চাহিবে।

সব উপাদান(ই) এই বস্তু হতে পাবে

## চয়নিকা

একেবাবে ব্রহ্মইচ্ছা প্রবল হইল ।  
সেই ইচ্ছা স্রোত সহ বেগে বাহিবিল ॥  
সেই সব শক্তি যাব সংস্পর্শে আসিলে,  
স্বপ্ন পবিণত হয় ভিন্ন ভিন্ন স্থলে ॥  
আবও ব্রহ্ম আত্মা হতে মধুব আভাষ,  
দয়া, দাক্ষিণ্য স্নেহ, বেগে বাহিবায ॥  
ব্রহ্ম আত্মা হ'তে সব হযে নির্গমন,  
সৃষ্টিশালে কুণ্ডাগার কবিল পূবণ ॥  
একপে প্রকাশি ব্রহ্ম সৃষ্টি উপাদান ।  
ব্রহ্মাকে দিলেন আদেশ কবিত্তে সৃজন ॥

দয়া, দাক্ষিণ্য, ভিন্ন                      নাহি এল বৃত্তি অশ্রু  
হিংসা, ক্রোধ, লোভ, নিশ্চয়মতা ।  
এ সকলে নাহি দোখ,                      বিফলতা ভযে দুঃখী  
ব্রহ্মা ব্রহ্মে কহেন বারতা ॥  
হিংসা আদি বৃত্তি যত,                      না হলে জীব চিত্তগত  
হবে জীব-চাঞ্চল্য দুষ্কর ।  
কর্ম্ম প্ররোচক এবা,                      ভেদ, চঞ্চলতা ভরা  
জীবে কর্ম্মে কবিলে তৎপর ॥  
বিনা হিংসা, ঘেঘ, দ্রোহ,                      দয়া, দাক্ষিণ্য, স্নেহ  
ক্রিয়াবান কেমনে হইবে ?  
তাই মম আবেদন,                      এ সবে করুন অর্পণ  
চঞ্চলতা যদি চান জীবে ॥



## চয়নিকা

শুনি এ ব্রহ্মা বচন,                      পবব্রহ্ম অন্বেষণ  
কবিতাে লাগিলেন চিত্তমাঝে ।  
অন্বেষণে নাহি পান,                      চিত্তে এদেব নাহি স্থান  
দেখি শুধু দয়া, স্নেহ আছে ॥  
ব্রহ্মাকে উদ্দেশ্য কবি,                      ক'ন পরব্রহ্ম হবি  
এ সকল বৃত্তি নাহি পাই ।  
ব্যর্থ অন্বেষণ করা,                      শুধু কৃপা, স্নেহ ভরা  
বৃত্তি যাহা চাহ হেথা নাই ॥  
শুনি এ ব্রহ্মবচন,                      ব্রহ্মা কিছু কবি ধ্যান  
কহিলেন, প্রভু দয়াময়,  
কবিযাছি স্থিৰ মনে,                      সচেষ্ট হবে কেমনে  
জীবচিত্ত চাঞ্চল্য আলায় ॥  
বক্ষিতে জীবন প্রাণ,                      খাওয়া হবে প্রয়োজন  
খাওয়া বিনা না ববে জীবন ।  
সৃষ্টিলোপ নাহি হয়,                      নাহি হয় জাতিক্ষয়  
এ বিধিও করিব সাধন ॥  
সুখ ও ক্লেশেব জ্ঞান,                      জীবচিত্তে আবোপন  
করে দিব একপ বিধানে ।  
অবিচ্ছিন্ন সুখ তবে,                      দুঃখ, ক্লেশ লজ্জিবাবে  
ববে সদা চেষ্টা জীব মনে ॥  
সৃষ্টিরও রক্ষার হেতু,                      যত জীব, যত বস্তু  
সকলেতে থাকিবে নিহিত ।

## চয়নিকা

সে সব শক্তি, উপায়,                      যাতে সদা বৃদ্ধি পায়  
বস্তু, জীব সম ধর্ম্যগত ॥

অজস্র বিধান,                      খাত্ত উপাদান  
থাকিলেও এই ভবে ।

ভক্ষ্য নির্বাচন,                      কবাব যে জ্ঞান  
আদিতো না রবে জীবে ॥

বুভুক্ষা, উন্মাদভবে,                      ভক্ষ্য আহবণ তবে  
এক জীব অত্র জীবে বধি ।

ভক্ষ্যকপে ব্যবহার,                      কবিবেক নিবস্তব  
জীবদেহ জীবভক্ষ্য বিধি ॥

হিংসাবৃত্তি এই ভাবে                      জন্মিয়া প্রবল হবে  
দয়াবৃত্তি নিষ্ক্রিয় থাকিবে ।

অদম্য স্মৃথের আশ,                      নিবারিতে ছঃখত্রাস  
স্বার্থবৃত্তি জীবে প্রবেশিবে ॥

স্বার্থ হবে মূল লক্ষ্য,                      দয়া, প্রেম, স্নেহ, সৌখ্য  
স্বার্থজ্ঞান সদাই বোধিবে ।

স্বার্থস্মৃথ ইচ্ছা সহ,                      ক্রোধ ও জিঘাংসা মোহ  
আনিবে লোভ, দ্রোহ, নির্মমতা ।

দ্রোহ, নির্মমতা আসি,                      দয়া, দান্ধিগ্য নাশি,  
ভূলাইবে অত্র কাতরতা ॥

ক্রমে ক্রমে যবে হবে জ্ঞানের উদয়,  
জীবদেহ ভিন্ন অত্র খাত্তের সঞ্চয়—



## চয়নিকা

দুব শূত্রমার্গে তাহা ঘূর্ণি বেশ দিয়া  
ফেলিলেন বেগে ব্রহ্মা দুবে নিষ্ক্ষেপিয়া ॥  
ববি, শশী, গ্রহ, তাবা একপে সৃজন  
হয়ে শূত্রমার্গে সবে কবে বিচরণ ।  
যেই ঘূর্ণি বেগে সবে নিষ্ক্ষিপ্ত হইল  
সেই বেগে সকলে ঘুবিতে লাগিল ॥

ব্রহ্মবপু অংশ হ'তে,                      যা কিছু আছে জগতে —  
স্থূল, সূক্ষ্ম, সচিৎ, অচিৎ ।  
নানা জীব, নানা জন্তু,                      সজীব, অজীব বস্তু  
সচল, অচল ভেদগত ॥  
কুণ্ডাগাব শক্তি যোগে,                      দ্রাঢ্য, তবলতা ভাগে  
উপযোগী গুণ ধর্ম দিয়া  
উপযোগী যন্ত্র পবে,                      বিশ্বকর্মা সহকায়ে  
প্রাপ্ত হল নানাকর কায়া ॥  
শেষে, সর্বশেষে বিভূ,                      সৃজিতা মানব বপু  
ব্রহ্ম অগ্রে স্থাপিত হইল ।  
ব্রহ্ম আত্মা অংশ হতে                      চিদাত্মা বিবেক তাতে  
বিজলী প্রভায় প্রবেশিল ॥

এইরূপ সৃষ্টিকার্য্য করি সমাপন  
পরব্রহ্ম হাতে ব্রহ্মা করিলেন অর্পণ ॥

ব্রহ্মা জোড় হাত করি  
বহু স্তুতি, নতি করি  
পবব্রহ্মে কবেন জ্ঞাপন ।

পালিয়া তব আদেশ  
সৃষ্টি করিয়াছি শেষ  
আবও এক করি নিবেদন ।

পবম্পরা যাতে রয়  
সৃষ্টি লোপ নাহি হয়  
করেছিও ইহার নিয়ম ।  
অন্তর্ভূত নিজগুণে  
স্ব স্ব জাতি সংরক্ষণে  
ধ্বংসবোধে হয়েছে সক্ষম ॥

নিজ বিশ্বভার নিজে করুন গ্রহণ ।  
নিজ ইচ্ছামত ইহা করুন পালন ।  
ধন্য ধন্য বলি ব্রহ্ম আশীর্ব্বাদ দেন  
অবসাদে ব্রহ্মা হলেন নিদ্রায় মগন ॥  
অদ্বৈতবাদের এই সৃষ্টি প্রকরণ  
অতি গূঢ় তত্ত্ব ইহা, নহে প্রহসন—  
শঙ্করে এ গূঢ় তত্ত্ব নিহিত আছিল,  
মানব উদ্ধার হেতু প্রকট হইল ।  
ভক্তিভরে পড়ে কিম্বা শুনে যেই জন

## চয়নিকা

সংসারেব মায়া মোহ কেটে সেইজন  
সশরীরে ব্রহ্মলোকে করিবে গমন ॥

ইতি—শ্রীঅদ্বৈতবাদ মহাপুরাণে বিশ্বসৃষ্টিনাম  
অস্তপুঁরাণঃ সমাপ্তঃ ॥

### পরিশিষ্ট

প্রভু বিশ্বপতি,                      জগতেব গতি  
কিবা কপ, কিবা কায়া ।  
কিবা তব মতি,                      কিসে বা সম্প্রাতি  
কিবা তব মন মায়া  
জীব পবমাণু,                      জীবাণু ও স্থানু  
কেহ বা সজীব, অজীব কেহ ।  
কেহ বা অচল,                      কেহ সচঞ্চল  
কতবিধ কপ, দেহ ॥  
কেহ বা সচিত্                      কেহ বা অচিত  
চেতনারও স্তব কত ।  
সহ সে চেতন,                      জ্ঞানেব মিলন  
কত ভেদ ক্রম-গত ॥  
মন, জ্ঞান, চিন্তা,                      স্মৃতি, বিবেকতা  
জড়িত কত যে ভাবে ।

জীবনেরও ক্রম,                      জীবিকার নিয়ম  
 ক্রিয়াভেদও কত সবে  
 ইন্দ্রিয় ও রিপু,                      উপযোগী বপু  
 কত স্তব, কত জাতি ।  
 জীবানু অধম,                      ক্রমে উর্দ্ধতম  
 প্রাণী জীব কবে স্থিতি ॥  
 এ সবারও মাঝে,                      কি কৌশল বাজে  
 কি অপূৰ্ণ সৃষ্টিরীতি ।  
 কত বিধি ভাষ,                      করিতে প্রকাশ  
 হ্লাদাভাব, বাঞ্ছা, ভীতি ॥  
 ঐ যে গগন,                      ধরে অগনন  
 চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহ, তারা ।  
 ভ্রমে অবিবাম,                      না আছে বিবাম  
 কি কাজে ভ্রমিছে ওরা ॥  
 আছে কি জীবন,                      এ ধবা মতন  
 আছে কি মানুষ এ ধবা মত ?  
 জীবহীন কিবা,                      ঘোবে রাত্রি দিবা  
 কি কার্য্য সাধনে রত ?  
 জানিতে এ সব,                      সৃষ্টি তথ্য তব  
 কত চেষ্টা নয় কবে ।  
 ভক্তি, উল্লাসেতে,                      তোমায় জানিতে  
 কি ক্লেশ না দেহে ধরে ॥

## চয়নিকা

আছ, ধরে জ্ঞান,                      না পায় সন্ধান  
নিবাশ আবেশে শেষে ।  
কল্পনার বথে,                      এপথে ওপথে  
ঘোবে দর্শনেব আশে ॥  
কল্পনা চতুর,                      নৈরাশু নিধুব  
আশ্রিতের স্থান দিয়া ।  
নানারূপ কায়া,                      নানা বর্ণ ছায়া  
সম্মুখে ধরে রচিয়া ॥  
ভক্তিতে বিহ্বল,                      অন্ধ নর দল  
প্রকৃত ভাবিয়া তায় ।  
পেয়েছে ভাবিয়া,                      উল্লাসে মাতিয়া  
চিত্তে চিত্র করি লয় ॥

প্রভু জগদীশ !

মানবের দৃষ্টি ক্ষুদ্র, চিন্তা ও জ্ঞানের  
প্রসার, পরিধি, সীমা, ক্ষুদ্র, ক্ষুদ্রতম ।  
অপার অজ্ঞেয় তুমি জ্ঞানের অতীত ।  
সৃষ্টিও বিপুল তব হৃর্ভেদ্য দুর্গম ॥  
কেমনে জানিবে নর, কেমনে বুঝিবে ?  
অসীমের ধারণা কি সম্ভবে সসীমে ?  
ক্ষম প্রভু, ক্ষম দেব ধৃষ্টতা নরের ।  
বঞ্চিত করোনা নরে আশ্রয় ও পদের ॥



# ‘নবীন ভারত পুরাণ’

## প্রস্তাবনা

বিপুল, বিশেষ, জটিল সৃষ্টিকার্য্যেব অবিশ্রান্ত পরিশ্রমে, কায়িক ও মানসিক অবসাদগ্রস্ত হইয়া সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মার ঘোর নিদ্রাবেশ হইল। নিদ্রা যাইবার পূর্বে ব্রহ্মা বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডেব কার্য্যকলাপ পর্য্যবেক্ষণ ও তৎসংক্রান্ত সমস্ত কার্য্য সম্যকরূপে চালাইবার ভার নিজ সহসম্ভব বিষ্ণু ও শিবের হস্তে অর্পণ কবিলেন। এইরূপে বিষ্ণু ও শিব ভাবপ্রাপ্ত ট্রিষ্টিকপে কার্য্য সম্পাদনেব ভাব লইতে স্বীকৃত হইলে তাঁহাদিগকে ভাব দেওয়া হইল, তাঁহাবাও ভাব লইলেন। তবে বীতিমত কোন লেখাপড়া হয় নাই, আর কোনরূপ আদেশ নিদেশ দেওয়া হয় নাই। বোধ হয় ব্রহ্মাব এ বিষয়ে ভুল হইয়াছিল, তাই ব্রহ্মা একরূপ অধিকাবচ্যুত হইয়াছেন। তবে নিদ্রা কালেব সমস্ত সংবাদ যাহাতে যথাযথ পান, এ বিষয়ে দেবর্ষি নাবদকে উপদেশমূলক আজ্ঞা প্রদান কবিয়া নিদ্রায় অভিভূত হইলেন। ব্রহ্মা—একদিন মাত্র নিদ্রায় কাটান। তবে ব্রহ্মাব—একদিন পৃথিবীর চতুর্দশ সহস্র বৎসরেবও বেশী। হিন্দুশাস্ত্র এইরূপ প্রমাণ দেয়।

## চয়নিক।

ব্রহ্মাব নিদ্রাভঙ্গ হইলে নিদ্রাবস্থাকালীন ঘটনা সমূহেব সংবাদ জানিবার জন্ত তিনি নাবদকে ডাকাইয়া কার্য্যকটি সম্বন্ধে প্রশ্ন কবিলেন। নিম্নে তাহাব কিয়দংশ, কেবল আধুনিক ঘটনা সম্বন্ধীয় কয়েকটা প্রশ্নোত্তর দেওয়া যাইতেছে।

ব্রহ্মা—নারদ, আমাব নিদ্রাকালে বিশেষ উল্লেখযোগ্য কি কি ঘটনা হইয়াছে ?

নাবদ—বিষ্ণুদেব ও শিবদেব নিজেদেব আধিপত্য এত জাবি কবেছেন যে আপনাব নাম পর্য্যন্তও কেহ লয় না। সমস্ত পূজা-পাঠ, স্তুতি, আবেদন নিবেদন, সবই লোকে এঁদেব দুজনকেই কবে। এঁদেবই মন্দির অট্টালিকা, এঁদেবই ভোগ রাগেব ব্যবস্থা। আপনি যে এত পবিশ্রম কবে সমস্ত বিশ্ব জগত প্রস্তুত কবিলেন আপনাব কিছুই নয়। তাঁহারাই সমস্ত জগতেব মালিক, লোকেব মনে এই ধাবণা কবে দেছেন। আপনাব নাম পর্য্যন্তও কেউ নেয না।

ব্রহ্মা—এ আর আশ্চর্য্য কি। ওদেরই হাতে দিযেছি ওদেব মান্বে না ত কারে মান্বে।

নারদ—আপনি উদার স্বভাবগুণে সম্পত্তিভ্রষ্ট হযেও একপ বলছেন। কিন্তু এই রীতি ধরাধামেও গিয়ে পৌছেচে—ভাইভাইযে এমন কি বাপ বেটার ভিতরে অনেক ঠকপনা ও ঝগড়া কলহ চলেছে। এই ব্যবহারটা উপর থেকে নীচে চলে গেছে।

ব্রহ্মা—সে যা হোক হযে পেছে। এখন মানব কুলের অবস্থা কি ?

## চয়নিকা

নাবদ—অনেক পরিবর্তন হয়েছে ও হচ্ছে ।

ব্রহ্মা—আমি তো অনেক বকম মানুষ করেছি—সাদা ও রঙ্গিন । তাদের কার কি অবস্থা ?

নারদ—প্রথম প্রথম বিষ্ণুই কাজ বেশী দেখতেন । শিব সন্ন্যাসী উদাসীন অবস্থায় শ্মশানে-শ্মশানে ঘুরে বেড়াতেন । আর তাব স্ত্রীও আত্মশক্তির রূপ ধরে সেইখানেই বেশী থাকতেন ।

ব্রহ্মা—তা বিষ্ণুই বা কি কবলেন আর শিবই বা কি করলেন ?

নাবদ—বিষ্ণুব নিজের বং সাদা নয়, তাই তিনি বঙ্গিন চামড়ার লোককে খুব উঁচু কবেছিলেন । তাঁদেরই পৃথিবীতে জ্ঞানে, বিদ্যায় ও আধিপত্যে প্রধান কবেছিলেন । রঙ্গিন লোকেবা শিল্পকলায়ও পাবদর্শী হল । এতে শিবদেবের অত্যন্ত ঈর্ষা ও অসন্তোষ হ'ল । তাঁর বং সাদা, আর সাদা বঙের লোক সব অসভ্য বর্ষের অবস্থাপন্ন । এদেব উন্নতিকল্পে বিষ্ণুদেবের কোনও চেষ্টা নাই । শিবদেব নিজের বংওয়ালাদেব প্রতি মন্দ ব্যবহার দেখিয়া নিজেকে অসম্মানিত ভেবে নিজের ক্ষমতা জারি করিলেন । সেই অবধি সাদা বঙের লোকেদেব উন্নতি হতে লাগলো ও তারাই জ্ঞানে, বিদ্যায়, বলে ও আধিপত্যে প্রধান হতে লাগলো । এখন তাহারাই পৃথিবীতে প্রধান । এমন কি এখন সাদা বঙের লোকেরা বংওয়ালাদের সঙ্গে মিশতে চায় না—কাছেও আসতে দেয় না, যেখানে গিয়ে বসে পড়ে সেখানে

## চয়নিকা

রংদারদের আসতে পর্য্যন্ত দেয় না। বলে, যাদের খাটবার কাজে দরকার তাদের এনে খাটুনির কাজগুলো করে নিয়ে বার করে দাও। ভয়, পাছে রঙের সংশ্রবে এসে সাদা বঙিন হয়ে যায়।

ব্রহ্মা—আর কি হয়েছে ?

নারদ—আগে তো আপনাবা তিন জনেই এক ব্রহ্ম রূপে ছিলেন ; তারপর ওরা দুজন যখন ক্ষমতা ও গুণের কিছু কিছু অংশ নিয়ে পৃথক হলেন, তখন বেশী ক্ষমতা ও গুণের ভাগ তো আপনারই বইল। নামের বিশেষ পবিবর্তন হলো না। কেবল নামে একটা আকার যোগ। দেখুন একটা জিনিষ তৈয়ার করা বড় শক্ত ; বেশী ক্ষমতার দরকার। সে সব বইল আপনার। তৈয়ারি জিনিষটা নিয়ে চালিয়ে ভোগ দখল করা—তাতে বেশী বিদ্যা বুদ্ধিব দরকার নেই। আব তৈয়াবী জিনিষটাকে ভেঙ্গে ফালা—সে কাজটা আবও সহজ ; এ কাজে বিদ্যাবুদ্ধিব দরকার হয় না। দেখুন এই যে মানুষ তোষেব কবেছেন, এতে কত গুণপণা কত পরিশ্রম। মাংস, অস্থি, বস্ত্র, শিরা, ধমনী, স্নায়ু, যকৃত, প্লীহা, উদর, পাকস্থলী, শ্বাস প্রশ্বাসেব বন্দোবস্ত। এর উপর ঐ যে মস্তিষ্ক বলে যে পদার্থ ও মন, বুদ্ধি, স্মৃতি, বিবেক, ইন্দ্রিয় কত বে কি বুদ্ধিবলে উদ্ভব ও তাদের সমাবেশ কবে এই এক মানুষ তোয়ের করেছেন ওঁদের দুজনের মধ্যে একক বা দুজনে মিলে ককন দেখি। ও সব জটিল বন্দোবস্ত ছেড়ে দিয়ে শুধু মানুষেব মত একটা ছয় ফুট সাড়ে ছয় ফুট লম্বা একটা তোয়ের করে খাড়া বাখুন তো, পড়ে যাবে না ঠিক খাড়া

থাকবে, আবার ওই দুটো পায়ে ন দশ ইঞ্চির চাটুর মত করে যেমন আপনার মানুষ চলে, চালান তো। তবে তো জানব বিদ্যা, বুদ্ধি, ক্ষমতা। কি না একজন আপনার তোয়েরি মানুষটাকে কোন বকমে কিছু দিনের জন্য, তাও বরাবরের জন্ত নয়, বাঁচিয়ে রেখে বাহাহুরী স্থান। তাও খাবার জিনিষ গুলো আপনারই তোয়েরি। এতেও দেখুন এই যে এত খাবার তোয়ের করচেন সেগুলো দেখিয়ে খাওয়ানোর অভাবে একটা জীব আর একটা জীবকে মেরে খেয়ে ফ্যালে। তবে কিছুদিন হলো বিষ্ণু একবার পৃথিবীতে গিয়ে জীব মেরে খাওয়াটা নিষেধ কবেছিলেন। কিন্তু তা বিশেষ চলে নি। এতেও শিবের নিজের না হয়, তাঁহার এক প্রধান শক্তির বিশেষ প্রতিরোধ ছিল। এই তো হলো বিষ্ণুদেব। আর শিবদেবের এই যে মানুষটা, তাকে মারতে কিবা কষ্ট, আর কিবা বুদ্ধির দরকাব। একটা তলোয়ার নিদেন একটা মোটা লাঠি থাকলেই এক মিনিটের মধ্যে সমাধা।

এই তো হলো এঁদের কর্ম-কুশলতা। কিন্তু এঁরা মিলে আপনার সমস্ত আধিপত্য লোপ করেছেন।

ব্রহ্মা—নারদ অনেক বলেছ, আর আমি শুনতে চাই না। তোমার কথা শুনলে রাগের উদ্বেক হয়। আমি রাগ করতে চাই না। মারপিট কাটাকাটি আমি একেবারে চাই না। দেখচনা, দেখনা আর দুজনার হাতে অস্ত্র আছে আমি কোনো অস্ত্র রাখি নাই। রেখেছি হাতে কেবল এক কমণ্ডলু।

## চয়নিকা

নারদ—আপনার ষেরূপ অভিরুচি। সমস্ত সংবাদ দেওয়া প্রয়োজন তাই বলছিলুম।

ব্রহ্মা—শিবের ও বিষ্ণুর আধিপত্য সম্বন্ধে আর কি বক্তব্য আছে।

নারদ—বড়ের অসাম্যতাব জন্ত অনেক আখচাআখচি চল্চে। তবে আজকাল শাদাবই জোব। পৃথিবীতে শাদারই চলতি।

ষাদেব রং ময়লা তারা রংটাকে শাদা করবাব জন্তে মুখে কত সাবান ঘষে ও কত কি দেয়। আর ছেলেব বে'তে সকলেই ফবসা বউ চান। মেয়ের বে'তেও মেয়ে থেকে মেয়ের বাপ মা পর্য্যন্ত ফরসা বড়ের পাত্র চান। সকলেই চায় শাদা হতে, নিদেন শাদার কাছাকাছি পৌঁছতে। তবে বিষ্ণুর অধিকারের সময়কার মধ্যে একটু কেবল মানুষের চুলে আব মিস্মিসে কালরঙের দুধওয়ালাি গরুতে। রংদাবের ভেতর এখনও কালো চুলের কিছু খাতির আছে। কিন্তু শিবের ক্ষমতার আবেশে চুলের কাল বেশিদিন থাকে না আগেকাব চেয়ে অনেক আগেতেই শাদা হয়ে যায়।

ব্রহ্মা—আধিপত্য আজকাল তবে কাব আছে ?

নারদ—শিবের অনেক বিষয়ে বেশি। বিষ্ণু দেবেরও আছে। কিন্তু আপনার কিছুই নাই। সমস্তই আপনার এই নিদ্রার কারণ।

ব্রহ্মা—হুঁ ! বুঝলাম। এখন তো জেগে উঠেছি। আমার

## চরিত্রিকা

আধিপত্য স্থাপন হওয়া চাই। আমি লোকের মন অধিকার করবার চেষ্টায় আছি। লোকের মনই ত আধিপত্য স্থাপনের স্থান। কাজও কিছু কিছু শুরু করে দিয়েছি। তবে কি জান বিষ্ণু ও শিব এদের দুজনেবই হাতে অস্ত্রশস্ত্র আছে, আমার তো ওরূপ কোনও অস্ত্র শস্ত্র নাই। আছে কেবল এই এক কমণ্ডলু।

নাবদ—( স্বগত ) বুঝেছি আত্মকালের এই যে ষ্ট্রাইক, হরতাল, নন-কোঅপারেশন, অসহযোগ কেন এত ঘাটে সমস্তই দেখছি এঁবই কাজ। ( প্রকাশ্যে ) প্রভো, যেকোন পৃথিবীর ভাব-গতিক দেখছি ও সব অস্ত্রধারী দেবের অধিকার যায় যায় হয়েছে।

ব্রহ্মা—কি হয়েছে ?

নাবদ—এই যে ভাবতবর্ষে অসহযোগ বলে একটা ব্যাপার চলেছে—এতেই আপনার সব কার্য সাধন হবে। বিষ্ণুও চেষ্টায় আছেন যে শিব দেবের অনুগৃহীত শাদা বং ওয়ালাদের উচুতে তুলে দেন।

ব্রহ্মা—এ সকল কি লেখা হয়েছে ?

নারদ—আজ্ঞা হাঁ। পুবাণাকারে লেখা হয়েছে। আমারই কথা মত বেদব্যাস এই নূতন পুরাণ লিখেছেন।

ব্রহ্মা—আচ্ছা বেদব্যাসকে ডেকে এনে শোনাও তো—

( নাবদের সহিত বেদব্যাসের আগমন )

বেদব্যাস—দেব এই পুরাণ লিখতে অনেক আয়াস পেতে হয়েছে। বিশেষ এ পুরাণটা বাংলা ভাষায় লিখেছি—আর

## চয়নিকা

জানেন তো চিরকাল সংস্কৃত ভাষায় লেখা অভ্যাস— বাংলা ভাষায় এই প্রথম পুরাণ। আজকাল বাংলা ভাষাটাও দেবভাষা হয়ে দাঁড়িয়েছে। বিশেষ আজকালের নিয়ম হয়েছে যে শাস্ত্র পুরাণ চলিত ভাষাতেই লেখা হয়।

এখন আপনার অনুমোদিত হইলে জগতে প্রকাশ করা যাইবে।

পাঠ করিতেছি শ্রবণ করুন।

বেদব্যাস কতৃক পাঠ।

### নবীন ভারত-পুরাণ

প্রথম চিত্র

বীৰ আমাদের বালক বৃন্দ,  
বীৰ আমাদের নারী,  
স্বদেশ উদ্ধারে স্বরাজ্য স্থাপনে  
লেগে গেছে প্রাণ ভরি।

২

প্ররোচনা বলে উদ্বেলিত প্রাণ,  
যেমনে তেমনে করিয়াছে পণ  
হাসিল করিবে স্বরাজ্য শাসন  
অধীনতা পরিহরি।



লেগেছে সংগ্রাম ভারত ঘুড়িয়া,  
ভলটিয়ার সৈন্ত কোমর বাঁধিয়া  
ভাল কিংবা মন্দ কিছু না ভাবিয়া  
যোগদানে দল কবিছে ভারি ।

৪

এ সংগ্রামে নাহি বলের প্রয়োগ  
নিশ্চেষ্টতা ধর্ম্মে আত্মার নিয়োগ,  
পথে পথে দলে অটল সন্তোগ  
জয় জয় নাদ কবি ।

পরাজয়ে জয় এ সংগ্রাম প্রথা  
ভীষণ সংগ্রাম হইলেও হেথা  
নাই ইথে কোনও পুরাতন কথা  
নাহিক অস্ত্রের ঝঙ্কনা ।

৬

সোল্ ফোরসে ( soul force ) শুধু  
এ রণ চালনা,  
অস্ত্র শস্ত্র যত, সমস্ত বর্জনা,  
সমাবেশ ভাবে বাক্যের যোজনা,  
রাজ্য রাজ্য প্রতি যথা অযথা ।

৭

অস্ত্রধারী রথী মহারথীগণ  
না আসিবে তারা না করিবে রণ,  
বাজমার্গে ইথে সমর প্রাঙ্গন,  
নেতা ঘবে বসি চালায় বণ ।

৮

শিখিবে জগতে লোকপালগণ  
তাজিবে দেবতা অস্ত্র আভরণ  
শিখিবেক দিবে দিববাসীগণ  
এ নব সমর বীতি ।

৯

এবে যবে ভবে হবে প্রযোজন  
দ্রুত দমন সাধুর রক্ষণ,  
শিখিবেন হরি কি বিধি সাধন,  
কিবা হবে রণ নীতি ।

১০

শিবধর্মপী যে রণের কথা  
হিন্দু পুরাণের পুরাতন গাথা,  
অসুর দৈত্য নাহি পাবে ব্যথা  
দেবতা চালিত অস্ত্রের ঘাতে ।

১১

বিষ্ণু হস্তে আর না রহিবে চক্র  
মহাতেজ বজ্র না ধরিবে শত্রু  
শূলী সে ত্রিশূল ছাড়িবে বজ্র,  
কমণ্ডলু রবে সবার হাতে ।

১২

সম সম রোধে, এ নীতি নিয়োগ  
নিবাবিতে যত পিশুন প্রয়োগ,  
এক অগ্নে হইবেক যোগ  
বিপরীত বিপরীতে ।

১৩

সোল্ ফোর্স (soul force) বলে  
ভলন্টিয়ার ফোর্স (volunteer)  
নেতা কাছে পড়ি নিজ নিজ কোর্স (course)  
রাজমার্গে আসি চীৎকারিছে হোর্স (hoarse)  
জয় জয় নাদ কবি ।

১৪

চিরন্তন প্রথা দেবতার জয়  
ভুলেও ইহারা মুখে নাহি লয়,  
দেশের মালিক সম্রাটেরও নয়  
নাহি জয় দুর্গা রাম বা হরি ।

## চয়নিকা

১৫

স্থানচ্যুত করি বিষ্ণু শিব রাম,  
গাহিতেছে এরা মহাত্মার নাম  
সত্ বা অসত্ সকাম বিকাম  
হিঁদুর দেবতার বিপদ ভাবি ।

১৬

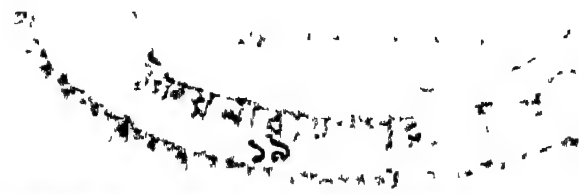
কিন্তু, যারা রাখে মেসলম ইমান  
তাদের খোদার আছে সে সম্মান ।  
“আল্লা হো আকবর” করে জয়গান  
মজহুব দীন নাহি বিস্মরি ।

১৭

তাদেব একতার ধ্বজা, একতা বাখান  
একতাই চিন্তা, একতাই ধ্যান,  
এক সমবায়ের করবে প্রত্যাখ্যান  
বৃটিশ রাজ্য বৃটিশ নীতি ।

১৮

সংগ্রামে হারিল কুম নরপতি  
হারাইল দেশ—পরাজয় গতি  
বিদ্বেষের বহি বৃটীশের প্রতি,  
সহধর্মীর মনে জাগায় এ দেশে ।



তুরস্ক হাবিল ইংরেজের দোষে  
খেলাফত পক্ষ এই বাণী ঘোষে,  
ইংবেজের প্রতি কোপ অগ্নি বর্ষে  
আতঁাতের (entente) অগ্র সকলে ছাড়ি ।

২০

আব বত আছে মস্লেম সম্রাট  
তাবা ইথে কোনও না দেখে বিলাট ;  
মস্লেমের দেশে নাহি হেন পাঠ,  
স্বধর্মের নাশ হইল বলি ।

২১

অক্ষুন্ন রাখিতে রুম অধিকার  
খেলাফত সভা হইল বিস্তার  
সংগ্রামের বীতি হইল প্রচার  
বুটীশ শাসিত ইণ্ডিয়া ভবি ।

২২

বিধর্মী ইংবেজ, বিধর্মীর বাজ,  
মজহবেব ছকুম, নাহি কব ব্যাজ  
তাজ ঘব দোব, এখনই সাজ  
কাফের অধীন ! মহান পাপ ।

২৩

বগলেই আছে বাজ মুসলমান  
কাবুল আমীর কবিরে সম্মান,  
মস্লেমের সেথা বাঁচিবে ইমান  
নতুবা ইমানে লাগিবে দাগ ।

২৪

রুজবহিন হতে আসে দলে দলে  
ঘর দোব মাল বেচিয়া সকলে  
খোদাতালাব নাম সকল কবলে  
উদ্ধাম উৎসাহে ছাড়িল দেশ ।

২৫

ছাড়ি নিজ ঘর ছাড়ি নিজ দেশ  
দারাপুত্রসহ পেয়ে বহু ক্লেশ  
ভিখারী দশায় ফেরে অবশেষ  
মস্লেম সম্রাট না কহে কথা ।

২৬

মস্লেম সম্রাট মস্লেমের দেশ  
দেখে, সে তো নহে তাহাদের দেশ,  
সম্বন্ধ বলে নাহি সমাবেশ  
নেশার কূহক ছুটিল সেথা ।

২৭

খেলাফতের নামে চলে আন্দোলন  
খেলাফত সভা হয়েছে স্থাপন  
রাখিতে অক্ষুন্ন মুসলমান মান  
রুম অসম্মানে ধর্মের হানি ।

২৮

মুসলমান ধর্ম এখনও সজীব  
নহে হিন্দুমত বৃদ্ধ ও নির্জীব ;  
একতা বন্ধনে ধনী ও গরীব  
বান্ধে, গুনাইয়া ধর্ম হানি বাণী ।

২৯

সময় বুঝিয়া কনগ্রেসের দল  
ক্ষীণ দেহ মন কবিত্তে সবল  
দেখাতে বুটিশে কত ধরে বল  
হিন্দু মুসলমান হইলে এক ।

৩০

আহ্বানিল সভা করিল প্রচার  
নিশ্চয় করিবে স্বদেশ উদ্ধার  
মিলিল সকলে, করিল বিচার  
পুরাতন কর্মী ছাড়ে অবাধ । )

৩১

গঠিবে নেশন হিন্দুস্থান ভূমে  
হিন্দুস্থানবাসী রহিবে সম্মুখে  
আর না বলিবে কোনও জাতি ভ্রমে  
ভারত ভূভাগ বৃটীশ দাস ।

৩২

জাতি বর্ণ ধর্ম সম্প্রদায় ঘেষ  
বিভিন্ন সংস্কার বিভেদ অশেষ  
বিভিন্ন আচার ভিন্ন ভাষা বেশ  
অনেকতা আছে, তাতে কি হয় ।

৩৩

বন্ধুত্ব যা আছে সে সব থাকিবে  
কলহ কল্লোল সদাই ঘটিবে  
কাব সাধ্য বল সংস্কার কবিবে ?  
নেশনের বাধা এ সব তো নয় ।

৩৪

নেশন নেশন ইণ্ডিয়া-নেশন,  
জয়নাদ পূর্ণ উচ্চ আশ্ফালন  
শুনিয়া প্রবীন কোন একজন,  
জানিতে সন্দর্ভ করে জিজ্ঞাসা ।



৩৫

নেশন এটা যে ইংরিজির কথা  
ইংরেজের দেশে থাকে এ বারতা,  
খুজে খুজে মরি অভিধানেব পাতা,  
জানিতে এ দেশে কি নাম ভাষা ।

৩৬

সংস্কৃত আদি যত অভিধান  
পুরাগত যত পদের ব্যাখ্যান  
পারসী লোগত আরবী বচন  
কোনও পদই এর কাছে না আসে ।

৩৭

বিপত্তিব ওপোর বিপত্তি যে আসে  
বুদ্ধিশক্তি হত মুষ্কিলের ফাঁসে  
প্রবন্ধ পত্রিকা যত হাতে আসে  
নেশনেব অর্থে “জাতীয়তা” ভাসে ।

৩৪

জাতি জাতীয়তা জিনিষতো এক  
জাতি হতেই হয় জাতীয়তা পাক  
এ সিদ্ধান্তে কেহ না হয়ো অবাচ  
নাহি বুঝ যদি, দেখ ব্যাকরণ ।

৩৯

এত যে বচসা কবিছ সকলে  
জাতীয়তা হেথা প্রস্তুতের ছলে,  
কত জাতীয়তা চাহ সেই স্থলে  
যেথা যত লোক ততই জাত ।

৪০

তবে যদি বল এক জাতই চাই  
স্পষ্ট কবে কেন নাহি বল তাই  
বুঝুক সকলে, কবতে একজাই  
সভা ভলটিয়াব হয়েছে স্থিত ।

৪১

এ দেশেতে সব এক জাত হবে  
জাতিভেদ যত উঠিয়া যাইবে,  
হিন্দু মুসলমানও ভেদ না বহিবে  
সব হবে একাকার ।

৪২

কিন্তু এতেও তো নহে মুন্সিলের আসান  
ধর্ম মজহবেব এত ব্যবধান  
বাইবেল বেদ কোবাণ পুরাণ  
কে কবিবে লোপ সাধ্য বা কাহাব ।

৪৩

ধন্য ভলন্টিয়ার স্বদেশ সেবক  
সুবিজ্ঞ সুশক্ত বমণী যুবক  
ধন্য তাহাদেব চালিকা চালক  
উৎসাহেব বলিহাবী ।

৪৪

ধন্য তাহাদেব লিখন কীর্তন  
জয়নাদ পূর্ণ অটল নর্তন  
ধন্য তাহাদেব অস্ত্র উত্তেজন  
সুফল কুফল নাহি বিচাৰি ।

### দ্বিতীয় চিত্র

১

মুসলমান ধর্ম মসলেম নেশন,  
এই ডঙ্কা বাজে করিতে মিলন  
ভিন্ন দেশবাসী মুসলমানগণ  
প্রবল ধর্মোব ভ্রাতৃত্ব ভাবে ।

২

কোথা তুর্কী দেশ, মেসোপটেমিয়া  
কোথা সেলোনিকা কোথা বা অ্যাঙ্গোরা  
সমধর্মীগণে কেমন কবিয়া  
দেখাইছে আত্ম সমবেদনা !

৩

সহস্র যোজন অন্তবে থাকিয়া  
পরস্পরে কভু নাহিক দেখিয়া  
সমধর্মী জ্ঞানে আপন জানিয়া  
নিবারিতে ক্রেশ তাদেব তৎপর ।

৪

রণক্লিষ্ট দুব মসলেম ভ্রাতাব  
চাঁদা তুলিতেছ সাহায্যে তাহাব;  
এ উদ্বোধনে ভাই তোমারই বাহাব  
চন্দ্রকলা চিত্র পতাকা পর ।

৫

হেথা হিন্দুভূমি ঘবেব প্রাঙ্গন,  
কি ভীষণ নাট্য হতেছে নটন  
এক ভাই অগ্নে কিরূপে পেশন  
কবিছে ধর্মের নামে ।

৬

হিন্দু দেবদেবী হিন্দুধর্মস্থান  
হিন্দু ঘববাড়ী হযেছে শ্মশান  
বীভৎস বিধানে বধ ও লুণ্ঠন  
পূর্ণ মালাবার ভূমে ।

৭

মালাবার বাসী ভাই হিন্দুগণ  
না পারি রক্ষিতে নিজ প্রাণ ধন  
বিসর্জিয়া ধর্ম আত্ম পরিজন  
ভাই মাপিল্লাব দ্রোহে ।

৮

না পারি রক্ষিতে মাতা সূতা মান  
না পাবি বক্ষিতে নিজ ধর্ম প্রাণ  
হারায় আশ্রয় করে পলায়ন  
নিবল ভিখারী বেশে ।

নারী বৃদ্ধ যুবা শিশু অর্ধাচীন  
নিরল বিবস্ত্র ভীতি সমাসীন  
বিশ্রান্ত বিক্লান্ত চলে রাত্রি দিন  
আশ্রয় লভিতে সূদূর দেশে ।

১০

ধনী বা গৃহস্থ কৃষক বা দীন  
সব এক দশা সকলেই দীন  
সকলেই হয়ে সম ভাগ্যহীন  
পরসাহায্যার্থ ভিখারী এবে ।

১১

থাওয়াতে তাদের বাথিতে জীবন  
আশ্রয়স্থান করিল স্থাপন  
বাজকর্ষচাবী অগ্র মহাজন  
কবিল জ্ঞাপন সাহায্য তরে ।

১২

কিস্তি কয়জন ব্যস্ত সাহায্য করিতে  
আতুবেব সেই দুর্দশা নাশিতে  
ভুক্ষিতেব সেই জীবন বক্ষিতে  
মাপিল্লা পীড়িত জনে ?

১৩

ছুটিতেছে হেথা বভূতাব চোট  
কাটিব, কাটিব, ইংবেজেব ঠোট  
ঘুবিয়া ফিরিয়া হয়ে এক যোট  
নেশন ভ্রাতৃত্ব নিশান তুলি ।

১৪

দেশের আতুর স্বদেশীয় ভ্রাতা  
তাদের দেশীয় না হইল ভ্রাতা  
কেবল সহায় তাদের বিধাতা  
ধন্য তোমাদের ভ্রাতৃত্ব বুলি ।

১৫

লক্ষ লক্ষ টাকা যায় আঙ্গোরায়  
আঙ্গোরাব ফণ্ডে সবে চাঁদা দেয়  
দেশীয় ভ্রাতার দিকে নাহি চায়  
কিবা সে হিন্দু কিবা মুসলমান ।

১৬

দেখিতাম যদি মস্লেমগণ  
সহধর্মী রূত হিন্দু নির্যাতন  
বিমোচন তবে করিতে  
দেখাত সহানুভূতি ।

১৭

এক দিনও যদি দেখিত নয়ন  
মালাবাববাসীর দুঃখেব মোচন  
সমবেদনাব সেই উত্তেজন  
নিজ দেশবাসী পীড়িত প্রতি ।

১৮

যে সমবেদনা করিতে জ্ঞাপন  
অ্যাঙ্গোবাব ফণ্ড করেছে স্থাপন  
হিন্দু সহযোগে মুসলমানগণ  
মস্লেম নেশন গঠন তরে ।

১৯

তা হলে হইত হৃদয়ে বিশ্বাস  
ভারতবর্ষবাসীর একত্বের আশ  
নেশন গঠনে সফল প্রয়াস  
উষ্ণিত হৃদয় ভরে ।

২০

পবম্পর মধ্যে না পাই হৃদ্যতা  
যে হৃদ্যতা মূলে রহে জাতীয়তা  
পাই শুনিবারে কেবল দ্রোহিতা  
বিধ্বস্ত করিতে শাসন বিধি ।

২১

কি বলিব আর বলিতে না চাই  
এ প্রথায় কভু নাহি হয় ভাই,  
ব্যাস চাহে, হিন্দু ও মুসলমান ভাই  
কিন্তু—এ নহে স্থাপন বিধি ।

২২

ব্যাস যাহা চাহে—সে দিন কি হবে  
জাতি-বর্ণ-ধর্ম-দেষ যবে সবে  
জাতিয়তা প্রেমে সকলে ভুলিবে  
একের ক্রেশে অত্রের কাঁদিবে প্রাণ



২৩

সম্প্রদায়গত পৃথকতা ভুলি  
সহানুভূতির ধ্বজা উচ্ছে তুলি  
জানিবে ডাকিতে মন প্রাণ খুলি  
সমবেদনায় জলিবে প্রাণ ।

২৪

সম্প্রদায় গত স্বার্থ নাহি রবে  
ঘৃণা ঘেষ স্পর্শ দোষ না রহিবে  
এই নীতি শিক্ষা যবে হেথা হবে  
জাতীয়তা ডঙ্কা বাজাইও তবে ।

২৫

এ শিক্ষার মূলে জ্ঞান উদাবতা  
ধর্ম বিশ্বাসের ত্যাগ সর্জনতা  
এক ভাষা আর ত্যাগ বিভিন্নতা  
নিঃস্বার্থ কর্মতা কর্তব্য ভাবে ।

২৬

অসাধ্য এসব না বলিও কেহ  
শিক্ষা ও অভ্যাস তাড়ায় সন্দেহ  
স্পর্শ দোষ ত্যাগ উদ্ঘাটিবে গেহ  
আত্মীয়তা ভাব করি সৃজন ।

২৭

সত্য সেই শিক্ষা যাহাব প্রভাবে  
এক জন অগ্রে অস্পৃশ্য না ভাবে  
“শ্লেচ্ছ” বা “কাফেব” ভাষাচ্যুত হবে  
শ্রায় দয়া ধর্ম হবে স্থাপন ।

২৮

যথার্থ সেই শিক্ষা, সত্য সেই জ্ঞান  
যাহার প্রভাবে ভ্রান্তি বিমোচন  
এক অগ্রে জনে ভাবায় আপন  
বিভিন্নতা পরিহরি ।

২৯

সেই ধর্মজ্ঞান যে জ্ঞান শিখায়  
মানুষে মানুষে ভেদ নাহি হয়  
ধর্মসম্প্রদায়, ভেদ সে পছায়  
সকলেবই সেই খোদা বা হরি ।

৩০

এক রাজ্যতন্ত্র একই শাসন  
সে রাজ্য তন্ত্রেব প্রজারা নেশন  
ভিন্ন নেশনের না হয় গনন  
এই তো নেশন বিধি ।

৩১

নিজ বাজ্য তন্ত্ৰের বশতা স্বীকাব  
বাধ্যতা বিধানে উৎকর্ষ তাহাব,  
পর আক্রমণে রক্ষিবাব ভার  
সকল উপায় সাধি ।

৩২

মুসলমান ধর্ম মস্লেম নেশন  
এই ডঙ্কা বোলে কবিছে মিলন  
বিভিন্ন দেশেব সমধর্মীগণ  
উদ্ধাবিতে পূর্ব সাম্রাজ্য বল ।

৩৩

কন্গ্রেসের নীতি ইণ্ডিয়ান নেশন  
মস্লেম লীগেব মস্লেম রক্ষন  
খেলাফত সভার উদ্দেশ্য, সাধন  
মস্লেম নেশন মস্লেম ভূতি ।

৩৪

উদ্বোধন চলেছে কবিত্তে গঠন  
সমবায়ে এব ইণ্ডিয়ান নেশন  
পাঞ্চাববাসীরা হতেছে আহ্বান  
শুনায়ে হত্যাব গীতি ।

৩৫

আব যারা করে এ দেশে বসতি  
নাহি অংশী হয় তাতে কিবা ক্ষতি  
অসহযোগেব সহযোগ ভীতি  
নিশ্চয় করাবে বশুতা গ্রহণ ।

৩৬

অসহযোগের সহযোগ বলে  
বদ্ধতা ইন্ধনে যে শক্তি উথলে  
সে শক্তির বলে লগুড় যে চলে  
পাইবে না তাহা হইতে ত্রাণ ।

৩৭

যদিও এ যৌথের এক অংশীদার  
রাখে এব বড়, সম কারবার  
মূলধন ও শাখা অনেক তাহাব  
একতা ও বল অনেক বেশী ।

৩৮

যত্বেপিও অংশ-ব্যবসায় স্থলে  
স্বতন্ত্র ব্যবসা অংশীয় থাকিলে  
সমব্যবসার সংঘর্ষ ঘটিলে  
প্রবলও হয় দুর্বল নাশী ।

৩৯

যদিও না হয় এ যৌথ স্থাপন  
সফল তো হবে উদ্দেশ্য আপন  
পবপ্রতিষ্ঠিত আছে যে আপন  
বসিব সেথায় চালাব তায় ।

৪০

কন্‌গ্রেস তো বলেছে আছে প্রয়োজন  
বাখিতে বৃটিশে করিতে রক্ষণ  
দেশীয় হইতে দেশী প্রাণ ধন  
বিদেশী হইতে দেশ ।

৪১

চাহিনা এখন বৃটিশে তাড়াতে  
বলিও না ছেড়ে চলিয়া যাইতে  
বাখিব ওদেব এ দেশ রক্ষিতে  
যুদ্ধ কার্য্যে ওবা পারগ বেশ ।

৪২

এ যৌথ স্থাপনে নাহি প্রাণ দান  
বলদৃপ্ত যোদ্ধার নাহি ইথে স্থান  
বণিকতায় করি উপায় প্রধান  
বণিকতা বলে কার্য্য সফল ।

৪৩

প্রসিদ্ধ বণিক ইংবাজের জাতি  
বাণিজ্যেব ভানে আসি কবে স্থিতি  
বাণিজ্য এদেব সাধন প্রকৃতি  
বাণিজ্য হাবালে না ববে স্থিব ।

৪৪

বণিককে তাড়াতে বাণিজ্যেব নাশ  
কন্‌গ্রেস তাই কবিষাছে পাস  
না কেহ পবিবে বিদেশীব বাস  
পলাইবে যত বণিক বীব ।

৪৫

পুবাকালে বাজা শাসন করিত  
পুল্‌ল নির্বিশেষে প্রজাবে পালিত  
রাজা প্রজা মিলি নেশন গড়িত  
আত্মীয়তা ভাব বাখিত বাজা ।

৪৬

রাজ-প্রজা শক্তি ছিল বিঘ্নমান  
পরস্পর দৌহে করিত সম্মান  
শত্রু হতে বাজ্য রাজ প্রাণ-মান  
রক্ষিতে তৎপর থাকিত প্রজা ।

৪৭

ভবতেব বর্ষ পৌবাণিক নাম  
কবেছিল ইহা একচ্ছত্র রাম  
বাজধানী ছিল অযোধ্যার ধাম  
ভাবতে তখনও নেশন ছিল ।

৪৮

যখন শ্রীরাম দারা ভ্রাতা সহ  
পিতৃসত্য পালনেব ভাব দুর্কিষহ  
তাজিল বিভব ত্যাগ কবি গেহ  
সহায়—চবিত্র বাহুব বল ।

৪৯

দাক্ষিণাত্য ভূমে রাজা যত ছিল  
বাহুবলে তাবা সকলে হারিল  
প্রজাবর্গ সবে চবিত্রে জিনিল  
সকলেই হল বামেব বশ ।

৫০

প্রধানেরা বহু অযোধ্যা আইল  
উত্তর দক্ষিণ একত্রে মিলিল  
এক খণ্ডবাসী অত্বেবে চিনিল  
স্বচ্ছায় সকলে বামের দাস ।

৫১

বাজভক্তি-রজ্জু প্রজারে বাঙ্কিল  
রাজ-প্রজা শক্তি একত্রে মিলিল  
প্রজাশক্তিব রাজা পূজন কবিল  
“মহাবীব” আখ্যা দিয়া ।

৫২

হইলের রাজ-দাস প্রজাশক্তি  
দেখালো তাহাকে কি বিপুল ভক্তি  
জয় মহাবীব ছুটিল উক্তি  
প্রণত সম্মুখে মাথা নোয়াইয়া ।

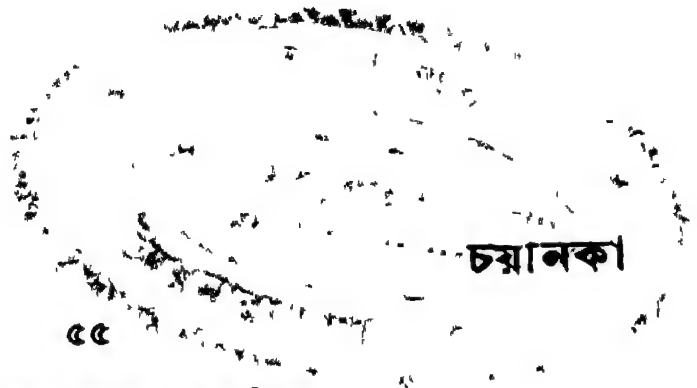
৫৩

বিনা রাজ-শক্তি না হয় শাসন  
দণ্ডবিধি বিনা ছুটের দমন  
সুদৃষ্কর হয় শিষ্টের পালন  
স্থাপিতে প্রজার শাস্তি ও সুখ ।

৫৪

বাম রাজ্য প্রেম ভক্তিতে স্থাপন  
হইলেও ছিল অসি ধনুর্ঝাণ  
ছিল দণ্ডবিধি শাস্তিব বিধান  
সকলই ছিল হবিতে দুঃখ ।





সে প্রথা এখন আর না রহিবে  
প্রজারাই এবে প্রধান এ ভবে  
রাজশক্তি নামে যে দ্রব্য থাকিবে  
অমুগ্রহ দত্ত প্রজার তাহা ।

৫৬

স্বাধীনতা প্রেম হতেছে প্রবল  
না চাহিবে কেহ থাকিতে অবল  
সমতা নেশার কুহকে বিকল  
উদ্ভাস্ত আবেশে করিছে হাহা ।

৫৭

তাজি প্রজা ভাব শাসক শাসিত  
প্রত্যেকেই বাজা এ ভাবে গঠিত  
এ নব সমাজ হইবে সৃজিত  
দণ্ডবিধি ভয় আব না রবে ।

৫৮

বাজার ভাণ্ডার আর নাহি ববে  
স্বরাজের রাজ্য কবহীন হবে  
দ্রব্য ও সামগ্রী যা কিছু থাকিবে  
সম অধিকার সকলে পাবে ।

৫৯

আমরা হইব নেশন ত্যজিয়া বাসন  
চাহি না দুর্দ্ধৰ্ষ প্রাণ বিসৰ্জন  
সে ভাব কবিয়া বৃটিশে অর্পণ  
স্থাপিব নূতন শাসন বিধি ।

৬০

কিস্তু সদা মনে বেথো এই কথা  
সম্প্রদায় গত স্বার্থ পৃথকতা  
এদেশে যেমন নাহি অত্র কোথা  
সমস্বার্থ বিনা নেশন না হয় ।

৬১

ধন্য আমাদের বালকবৃন্দ  
ধন্য আমাদের নাবী  
ধন্য তাহাদের উৎসাহ উদ্যোগ  
আত্ম স্মৃতি পরিহরি ।

৬২

যে উৎসাহ বলে ত্যজি গৃহ স্মৃতি  
পিতা মাতা প্রতি হইয়া বিমুখ  
স্বদেশী স্বরাজ্য স্থাপনে উন্মুখ  
খন্দরের বেশ পরি ।

৬৩

গাও সবে মিলি গাও উচ্চ রবে  
খন্দরেব জয় গাও গাও সবে  
পাটনার শিপে নেশন এ ভবে  
দেখ—গাও জয় গান ॥

ইতি

## সমাজ-তত্ত্ব

১

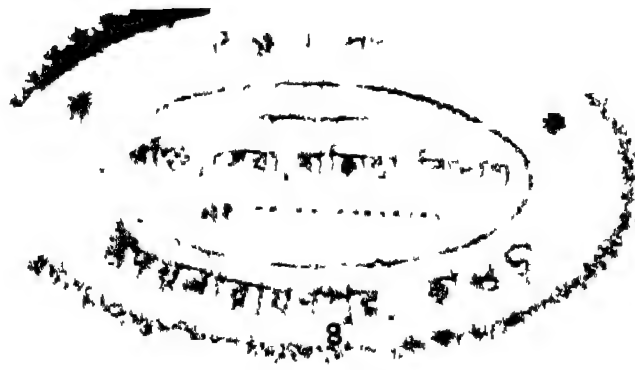
স্বাধীন স্বাতন্ত্র্য সমতার বাণী  
প্রবল প্রবাহে প্রাবিছে অবনী  
ছোট বড় আব না বহিবে প্রাণী  
ভুলি স্বভাবের অসমতা।

২

নৈসর্গিক বিধি সমতা তো নয়  
জীব জন্তু সৃষ্টি অসমতা ময়  
জ্ঞান বুদ্ধি কিস্বা সামর্থ্য নিচয়  
উচ্চ নীচ ভেদে পূর্ণ পৃথকতা।

৩

বুদ্ধি ও সামর্থ্য জ্ঞানের উচ্চতা  
এক হতে অত্রের স্বভাব দীনতা  
জন্ম ও হয় লয়ে ভূবি পৃথকতা  
দূর করে, কার সামর্থ্য বল।



চরমিকা

না ভাবি এসব না করিয়া ধ্যান  
উত্তেজিত করা অজ্ঞানের মন  
জালাইয়া জীবা ও বিদ্বেষ আগুন  
এক অগ্নে ভস্ম করাতে চায় ।

৫

এ শিক্ষার মূলে নহে উদারতা  
নহে ও প্রকৃত জ্ঞান ও সভ্যতা  
এ শিক্ষার যারা বাডায় দ্রোহিতা  
সমাজের বন্ধু তাহারা নয় ।

৬

সম সম রোধে  
অসম বিরোধে  
প্রবল প্রাধান্য কভু নাহি রোধে  
অবল সদাই প্রবল দাস ।

৭

ক্ষমতা সম্পদ ভোগ লিপ্সা যত  
মানুষের মনে স্বতঃই নিহিত  
শম দম শিক্ষা না করে নিহত  
মানুষ এদের এতই বশ ।

৮

বিজয়ের লিঙ্গা কিরূপ প্রবল  
প্রাধান্য স্থাপনে মানব মণ্ডল  
আত্মজয় নাদে কত যে বিহ্বল  
খেলার আমোদে ও প্রাধান্য জয় ।

৯

ষতদিন নহে এ রিপু দমন  
সম্পদ প্রাধান্য সন্তোষ বর্জন  
ততদিন নহে ভ্রাতৃত্ব স্থাপন  
ভ্রাতৃত্ব মমত্ব সমত্ব চায় ।

১০

আরও সবা কাছে এ যোর জ্ঞাপন  
সমাজ পদ্ধতি অথবা শাসন  
বিষয় সংস্কার উৎকর্ষ সাধন  
সকলই আকাঙ্ক্ষা চেষ্টার ফল ।

১১

নিশ্চেষ্ট সমাজে নিশ্চেষ্ট যে জাতি  
সে জাতি সমাজ না পায় বিভূতি  
বিবর্তের পথে চলেছে প্রকৃতি  
মানব উন্নতি আকাঙ্ক্ষা মূল ।

১২

চন্দ্র সূর্য্য গ্রহ ক্ষুদ্র বা বৃহৎ  
পৃথিবী তারকা সমস্ত জগৎ  
নিজ নিজ স্থানে সবে রয়ে স্থিত,  
অথচ বিবর্তে সদা চঞ্চল।

১৩

অণুজ ক্রেদজ কিম্বা জরায়ুজ  
কুমি কীট পশু পক্ষী ও মনুজ  
উদ্ভিদ ধাতব অথবা জলজ  
অণু পরমাণু সূক্ষ্ম ও স্থূল।

১৪

পরিদৃশ্যমান ভূমণ্ডল মাঝে  
যে সকল কিছু হেথায় বিরাজে  
সকলই জগৎ, সকলেরই মাঝে  
বিবর্তন শক্তি, সকলই চঞ্চল।

১৫

ক্রম বিকাশের যে রীতি বিধান  
নিসর্গ প্রকৃতি করিছে নির্মাণ  
ক্রম বিকাশের সে পন্থা গ্রহণ  
সমাজ সংস্কারে কেন না কর।

১৬

চন্দ্র সূর্য্য গ্রহ উপগ্রহগণ  
নিজ নিজ কেন্দ্রে করি অবস্থান  
এ উহারে টানি করিছে ভ্রমণ  
সংঘর্ষে তাদের বিশ্বের নাশ ।

১৭

সমাজের মাঝে সম্প্রদায় যত  
তেমতি থাকিয়া স্ব স্ব কেন্দ্রভূত  
সংঘর্ষ ত্যজিয়া হউক ধাবিত  
উন্নতির পথে—নিয়ম বশ ।

১৮

স্বত্ব ও সম্পত্তি জ্ঞানের উদয়  
সমাজের আদি যে ভিত্তি নিচয়  
প্রভাবে যাহার স্থির বৃত্তি হয়  
মানব পশুত্ব ত্যজি ।

১৯

নিজ নিজ স্বত্ব সম্পত্তি সন্তোষ  
স্বত্ব সম্পত্তির রক্ষণ বিয়োগ  
সমাজের আদি এ বিধি নিয়োগ  
সমাজ থাকে না এসব বিনা ।



২০

প্রাণ ও সম্পত্তি বিষয়ে সংযম  
সম্পত্তি সম্পদ হলেও অসম  
পরম্পর প্রতি এ চির নিয়ম  
হইতে খণ্ডন এ সবে দিওনা ।

২১

প্রলয় বিপ্লব আত্মরিক প্রথা  
অনর্থ বহল, আনে বহু ব্যথা  
বধ ও পীড়ন হিংসা নির্মমতা  
প্রলয় বিপ্লবে অশেষ ক্লেশ ।

২২

দানবের বল দজ্জালেব ছল  
জালাইয়া দ্রোহ বিদ্বেষ অনল  
নাশ করে, ওরা এতই প্রবল  
দমুজ দজ্জালে দিও না দেশ ।

---

## বেহারে বাঙ্গালী আমি

কেউ এসেছিল চাকরী করিতে  
কেহ বা উকীল হয়ে ।  
হাকিমের কাজে কেহ এসেছিল  
কেহ বা ব্যবসা লয়ে ॥

২

মাষ্টারি করিতে আসিয়াও কেহ  
ছাড়লো না বেহার ভূমি ।  
তাদেরই বংশের আমি একজন  
বেহারে বাঙ্গালী আমি ॥

৩

প্রথমে বৃটিশ রাজ্যের পত্তন  
বাঙ্গালা বেহারে যবে ।  
রাজ্যের চালক রাজ কর্মচারী  
কোলকেতায় থাকিত সবে

নবাবী আমলে ছিল যে জবান  
 উর্দু ফারশী দেশে ।  
 ইংরিজির হিড়িকে উঠে গেল ক্রমে  
 ইংরেজের আমলে এসে ॥

দেশ বিদেশের সাহেব এসে  
 কোলকেতায় খুল্লো কুঠী ।  
 ব্যবসার জায়গা কোলকেতা নগর  
 হয়ে উঠলো পরিপাটী ॥

নিকটেও এর মা গঙ্গার সনে  
 সমুদ্রের সমাবেশ ।  
 জাহাজেতে করে আমদানী রপ্তানী  
 সুবিধাও হেথা বেশ ॥

পাঁচশ মুনি হাজার মুনি  
 নৌকা কিস্তি ভড় ।  
 বোঝাই নিয়ে গঙ্গা বয়ে  
 আসত নিরন্তর ॥

## চন্দ্রিকা

৮

সাহেব সদাগর আসলো অনেক  
খুল্লো আফিস হেথা ।  
আমদানী রপ্তানি বাণিজ্য ব্যবসার  
তারাই হলো মাথা ॥

৯

কোলকেতাতে সাহেব সদাগরের  
হউস অফিস যতো  
চিঠি পত্ৰ থেকে হিসেব কিতাব  
ইংরিজিতেই সব হতো ॥

১০

কাজেই যত সওদাগরি  
কুঠি হউস খুল্লো  
ইংরিজি জানা ক্লার্ক কেরানীর  
দরকার সেথা হলো ॥

১১

পুঁজি পাটার কোন দরকার ছিলনা  
কেরানী হইতে গেলে  
চাকরী হতো গোটাকত কেবল  
ইংরিজির কথা শিখলে ॥

১২

ফাষ্টবুক সেৱে সেকেণ্ড বুক ধৰে  
স্পেলিং বুকখানা পড়া  
লেনিজ গ্রামাৰ এৰ ওপৰ হলে  
বিছা হইত কড়া ॥

১৩

আজকালৈৰ মত ইন্স্কুল কলেজ  
ছিল না তখন দেশে  
বিছাসাগবৈৰ বোধোদয়ও  
পৌছেনি তখন এসে ॥

১৪

পাত্তাডি বগলে পোড়োদেৱ দল  
গুৰুমশায়েব কাছে যেত ।  
সকালে বিকেলে বোজ দুই বেলা  
পাঠশালা সেথায় হ'ত ॥

১৫

জ্যামিতি ভূগোল কাব্য ব্যাকৰণ  
দৰ্শন বিজ্ঞান তথা ।  
নাম পৰ্য্যন্তও জান্তো না কেউ  
পড়া তো দুবেৰ কথা ॥

১৬

ছিল না সেকালে টাইপ রাইটার  
ডুপ্লিকেটার কল ।  
সবই হত হাতের লেখায়  
তাই-ই ছিল সম্বল ॥

১৭

হাতেরই হরফ দেখিয়ে তখন  
কেরানী বাছাই হত !  
মুস্তোর মত হরফ হলে  
চাকরী সদাই হত ॥

১৮

Spelling বুকের অনুগ্রহ বলে  
ইংরিজিতে কথা কহিতে ।  
সেকালে বাবুদের আটকাতো না কিছু  
কেবল মুন্সিল হত লিখতে ॥

১৯

বৃদ্ধ মা মরাতে কেরানী একজন  
পারবে না আফিসে আসতে  
খালি গায়ে পায়ে বড় সাহেবের  
কাছে গেল ছুটি চাইতে ॥

২০

Mother die father weep  
My medicine is,  
Empty body legs no shoes  
begging leave, sir, reason this.

২১

Hindu we Shradh must make  
Therefore sir, leave take,  
Many money wanted I poor man  
You father, you mother I poor damn.

২২

আনত মস্তকে কুতাজলি পুটে  
বলে মুখ কবি লান,  
You father, you mother  
I poor damn.

২৩

কথাটা এক রকম বুঝে নিল সাহেব  
কেরানীর মা মরেছে ।  
খালি গায়ে পায়ে আসবে না আফিসে  
এ কথাটাও নিল বুঝে ॥

২৪

কিন্তু কি মতলব ধরে Medicine is  
বুঝতে না পেরে তাহা ।  
বড়বাবুকে, ডেকে জিজ্ঞাসিল  
কি মতলব ধবে ইহা ॥

২৫

বড়বাবু যিনি সাবেক কালের  
হিন্দু কলেজে পড়া তার ।  
বুঝালেন সাহেবে Mourning হয়েছে  
মৃত্যুতে ইহার মার ॥

২৬

বড়বাবু এসে ননীকে জিজ্ঞাসে  
কি কথা বলিয়াছিলে ।  
বৃদ্ধ মা মরাতে ওষুদ হয়েছে  
ছুটী চাহিয়াছি,—বলে ॥

২৭

মারা গেছে মা বাবা কাঁদিতেছে  
ওষুদ হয়েছে আমার ।  
খালি পায়ে আব ওষুদ গায়েতে  
আফিসেতে আসা ভার ॥



২৮

সাহেবের কাছে যা কিছু বলেছি  
সকল কথাই মানে ।  
Spelling বুক দেখে ঠিক করে কথা  
আসিয়াছি এইখানে ॥

২৯

ওষুদের মানে Spelling বৃকেতে  
Medicine আছে লেখা ।  
মুখস্ত করিয়া এসে সাহেবের  
ঘরে গিয়া করি দেখা ॥

৩০

বড়বাবু বলেন দূব হতভাগা  
এও কি শেখাতে হয় ।  
বাপ মা মরার যে ওষুদ বলে  
খাবার ওষুদ তা নয় ॥

৩১

Medicine হয় খাবার ওষুদ  
মরার ওষুদকে বলে Mourning.  
ভুলোনাকো এতে “ম”য়েতে ওকার  
নহে good morning এর morning.

## ছয়নিকা

৩২

হিঁছু শাস্ত্রের অশৌচ কথাটা  
বাংলার দেশে এসে  
বাংলা দেশের জল হাওয়ার গুণে  
দাঁড়াল ওসুদে শেষে

৩৩

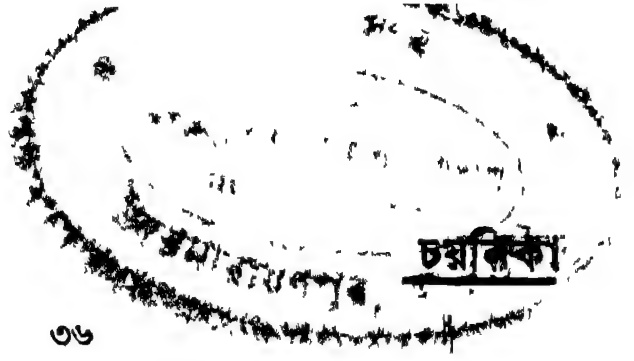
জনমে ওসুদ মরণে ওসুদ  
বাংলার ঘরে ঘরে ।  
যে কদিন বাঁচে পিলে ম্যালেরিয়ায়  
অসুদ ছাড়ে না তারে ॥

৩৪

অন্নের সংস্থান, সহজ সাধন  
কেরানী গিরিতে হয় ।  
কেরানী হবার উল্লাস উত্তোলে  
ছাইলে বাংলায় ॥

৩৫

কেরানী তোয়েরীর ও কারখানা অনেক  
খুললো বাংলা দেশে ।  
চারিদিক থেকে উমেদওয়ারের দল  
নাথ লেখায় তাতে এসে



৩৬

কারখানা থেকে বার হলেই  
চাকরি লেগে যায় ।  
কেরানীগিরিব সাধ বাসনার  
তুফান বাংলা ময় ॥

৩৭

বাংলা হতেই রাজ্য বিস্তার  
কোলকেতা রাজধানী ।  
কোলকেতা থেকেই, ছুটতো চারদিকে  
রাজ্যচালন বাণী ॥

৩৮

খুলতে লাগলো কোলকেতাতে  
সবকারি দপ্তর ।  
ক্লার্ক কেরানীরা সেথায়ও হতো  
দরকার নিরন্তর ॥

৩৯

ক্রমে ক্রমে বাড়তে লাগলো  
জেলা ডিভিসন ।  
কোম্পানীরও বাড়তে লাগলো  
রাজ্যের আয়তন ॥

৪০

কারখানার জোয়েরি মাল  
বাংলা দেশের মত ।  
অত্র কোথাও সেকালেতে  
পাওয়া নাহি যেত ॥

৪১

কাজে কাজেই আর যে দেশে  
কেরানীর দরকার হলো ।  
বাংলা হতেই কেরানীর  
সরবরাহ হতে লাগলো ॥

৪২

বাংলা হতে বেহার সেবে  
উত্তর পশ্চিম হয়ে ।  
যে কজন রৈলো বাকী  
পৌছিল পাঞ্জাবে গিয়ে ॥

৪৩

উর্দু ফার্সি ছিল আগে  
জবান কাছারিব ।  
তাতেই হতো উকীলের  
বহস্ তকরীর ॥

৪৪

আইন কানুন হকুম নজীর  
সরকারী ঘোষণা ।  
ইংরিজিতে সবই হয়  
ইংরিজি চাই জানা ॥

৪৫

ইংরিজি জানা উকীলের  
কদর হলো ভারি  
কোমর বেধে উকীল হয়ে  
বেকুল বাংলা ছাড়ি ॥

৪৬

বেহার বাংলার একই শাসন  
হাইকোর্টও এক ।  
বেহারে বাদশাহী হাকিম  
আসিল অনেক ॥

৪৭

সাবেক কালের উর্দু জানা  
হাকিম উকীলের দল ।  
ইংরাজি না জানার জন্তে  
হলেন বেদখল ॥

খালি মাঠ দেখে উকীল

এলো দলে দলে ।

পরিপূর্ণ হলো বেহার

বান্ধালী উকীলে ॥

ওকালতী কাজটাও এরা

করতে লাগল ভাল ।

শ্রামচাঁদে হক জায়দাদ

রামচাঁদে দেওয়াল ॥

বেহারে ইংরিজি পড়া

বাড়তে লাগল যত ।

বাংলা থেকে মাষ্টারমশায়

আমদানী হলো তত ।

জেলায় জেলায় এসে বসলো

ডাক্তারের দল ।

কেউ বা চালায় ডিস্পেন্সারি

কেউ বা হাঁসপাতাল ॥

৫১

চাকর সস্তা দাই সস্তা  
সস্তা গণ্ডার দেশ ।  
খাবার জিনিষ ও সব পাওয়া যায়  
দামও সস্তা বেশ ॥

৫২

গরুর দুধ টাকায় ষোল  
মহিষের বিশ সের ।  
আড়াই তিন সের ঘি এক টাকায়  
তরকারিও ঢের ॥

৫৩

মাছ মাংসের একই দর  
দেড় আনা সের ।  
আধ আনা সের চুনো পুঁটী  
অল্প মাছও ঢের ॥

৫৪

সাতাস গণ্ডা পয়সা টাকায়  
আটাশ গণ্ডাও হয় ।  
খরচ করে শেষ করা তার  
হয়ে উঠতো দায় ॥

৫৫

জল হাওয়াও মন্দ নয়  
দেশে ম্যালেরিয়া ।  
এসব দেখে বাঙ্গালীরা  
ছাড়ে দেশের মায়।।

৫৬

সস্তা গণ্ডার প্রলোভন  
ম্যালেরিয়ার গ্রাস ।  
বেহার ভূমে বাঙ্গালীর  
করাল আবাস ॥

৫৭

ভেবেছিল এইরূপে  
কেটে যাবে কাল ।  
ভাবেনি যে ভবিষ্যতে  
ঘটিবে জঞ্জাল ॥

৫৮

বাঙ্গালীর সে সুখের দিন  
নাইকো হেথা আর ।  
না আছে সে খাতির জমা  
না আছে রোজগার ॥



৫৯

বান্জালীর যে রোজগারের পথ  
চাকরী ওকালতী ।  
প্রবেশ দ্বার বন্ধ একের  
অন্ত্রে ঘোর দুর্গতি ॥

৬০

ইংরিজি পাশ করা সেথা  
হয়েছে অনেক লোক ।  
এদেরও সেই বান্জালীর মত  
চাকরির দিকে খোঁক ॥

৬১

বেহারীরই দেশ                      বেহারেরই ধন  
বেহারেরও মত চাকরি ।  
শ্রাব্যমত হয়                      তাহাদেরই হক  
তাহারাই অধিকারী ॥

৬২

অযোধ্যা কোশল মদ্র  
পাঞ্চাল সুরশেন ।  
এসব থেকে এলেও হয়  
বেহারী গনন ॥

৬৩

কিন্তু একশো দুশো বছরের  
বাসেও বাঙ্গালীব।  
বাঙ্গালীরা কেমন একরকম  
সদাই ফরেনার ॥

৬৪

ব্যবসার গদি বাঙ্গালীর বা  
মোকামে মোকামে ছিল।  
রেল খোলার পর মাড়ওয়ারির আসায়  
সে সব উঠে গেল ॥

৬৫

রেল খোলবার আগের কালে  
বাঙ্গালী যে সব।'  
থেকে যেতো পশ্চিম দেশে  
মিণ্ডুক স্বভাব ॥

৬৬

উদার ভাবে মিশতো তারা  
সে দেশীদের সনে।  
আপনা আপনি ভাব একটা  
জাগতো দুইয়ের মনে ॥

৬৭

সে রকম ভাব উঠে গেছে  
রেল খোলবার পরে ।  
সকল জায়গায়ই ছুজন দশ জন  
বান্ধালী বাস করে ॥

৬৮

সুয়েজ কেনাল খোলবার পর  
বদলাল যেমন ।  
এদেশ বাসী সাহেবদের  
চাল ও চলন ॥

৬৯

আলবোলাতে তামাক খাওয়া  
ছক্কা বরদার ।  
খুস্ করতে। দিল, থান্ধিবা  
আর তাধাকু মজেদার ॥

৭০

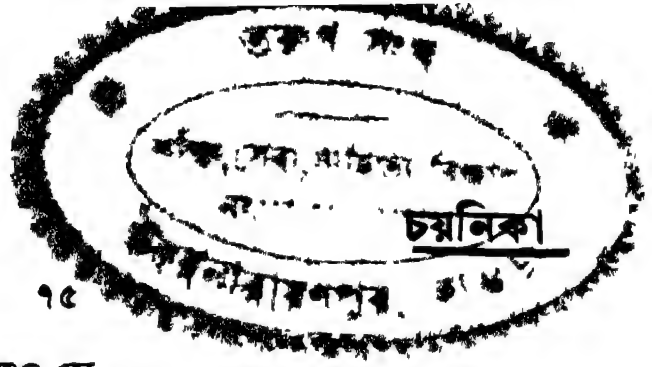
হোলির মজলিসে বসে  
নাচ তামাসা দেখা ।  
দেশীদের সঙ্গে রঙ্গে  
আবীর মুখে মাখা ॥

চাঁদীর ফরসি গুড়গুসি মায়  
আলবোলা বিশ হাত ।  
দওরা ভ্রমণ কালেও  
থাক্তো সাহেবদের সাথ ॥

সুয়েজ রাস্তা খুল্লে সাহেব  
আসে দলে দলে ।  
ইংরেজ ইংরেজ পেয়ে  
তাদের সঙ্গেই য়েলে ॥

উঠে গেল আগের কালে  
যে সব ছিল বাত ।  
উঠে গেল ইংরেজের  
দেশীয় সহবত ॥

বাজালার বাইরে আছে  
যতেক প্রদেশ ।  
বাজালীর সঙ্গে কারও  
নাইকো সমাবেশ ॥



দশ বছর বাস কল্লোও সে

সে দেশের লোক নয় ।

তুকনো সোনার টুকরোর মত

সদাই ভেসে যায় ॥

৭৬

বান্ধালীকে থাকতে দিতে

কেহই রাজী নয় ।

মনে মনে ইচ্ছা সবার

ছেড়ে চলে যায় ॥

৭৭

কলনিতে ইণ্ডিয়ান্দেব

হক্ অধিকার রোধ ।

এইটে দেখে যে বাবুরা

দেখান বিষম ক্রোধ ॥

৭৮

রাজার প্রজা, সব জায়গায়

সমান অধিকার ।

কোথা থেকে আসে তার

নাইকো বিচার ॥

## চয়নিকা

৭৯

এই তো হলো বাক্য বিচার  
অন্যদের বেলা ।  
বান্ধালী দেশের বেলা কিন্তু,  
উলটে যায় সে খেলা ॥

৮০

পঁচিশ টাকার চাকরি নিয়ে  
ঘোব আন্দোলন ।  
সংবাদ পত্রে বেরোয় লীডার  
গভর্নমেন্ট ভয়ে খুন ॥

৮১

তাঁরাই আবার মহারবে  
চীৎকাব করেন আর ।  
এ দেশের আমরা সবাই  
নেশন ইণ্ডিয়ার ॥

৮২

চার দিক থেকে লক্ষ লোক  
বান্ধালীর দেশে এসে,  
লক্ষ টাকা কোর টাকা  
রোজগার করে বসে ॥

৮৩

এত পড়া বাঙ্গালীর, কিন্তু  
আসল শিক্ষার দোষে,  
বিশ টাকাও তিরিশ দিনে  
ঘবে নাহি আসে ।

৮৪

এন্ট্রিস্ থেকে এম্ এ পাশের  
সনদ ডিগ্রি কত ।  
পকেট ভরা ডিগ্রি নিয়ে  
ঘোরে অবিরত ॥

৮৫

মাথা ভরা বিদ্যা আর  
মনটা ভরা জ্ঞান ।'  
এ সব ভরা থাকলেও তো  
খাবার প্রয়োজন ॥

৮৬

জ্ঞান বিদ্যা যা হাসিল কচ্চ  
চাই তো রাখবার স্থান ।  
স্থান না দিতে পারলে ওদের  
( মিছে ) কেন ওর সাধন ॥

## চরিত্রিকা

৮৭

প্রাণটাও চাই রক্ষা করা  
সবার বড় প্রাণ ।  
শরীর না থাকলে প্রাণ থাকে না  
করে সে প্রয়াণ ॥

৮৮

সব চেয়ে তাই শরীর বড়  
রক্ষা করা চাই ।  
শরীর থাকলে সবই থাকে  
নইলে কিছুই নাই ॥

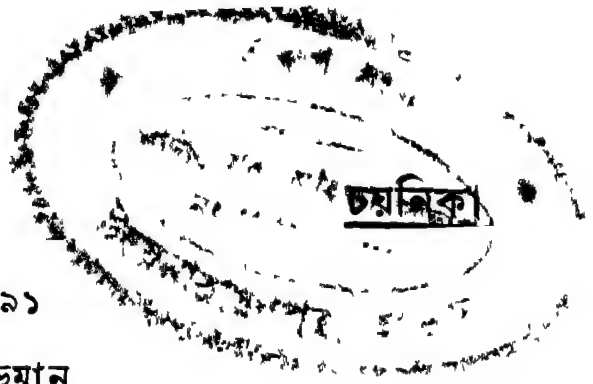
৮৯

এরে রাখতে অর্থের দরকাব,  
অর্থ বোজগার চাই ।  
বোজগারের যে হাজার উপায়  
বান্ধালীর অভাব তাই

৯০

তাই বলি হে বঙ্গবাসী  
শোনো এই কথা ।  
না করলে পাশ বি-এ, এম্-এ  
নহে জীবন বৃথা ॥





৯১

বংশগর্ভজাত অভিমান

এ সব খেয়াল ভোলো ।

বোজগাবের পথ হাজার আছে

সেই পথ ধরে চলো ॥

৯২

ছেলেকাল থেকে না শিখলে

কাজ শেখা ত যায় না ।

শরীরটাকে না খাটালে

খাটবার অভ্যাস হয় না ॥

৯৩

আবও তো আছে অনেক দেশ

আছেও অনেক জাত ।

ধন সম্পদেও বড় কত

দানেও মুক্ত হাত ॥

৯৪

তাদের কি নাই জ্ঞান বিজ্ঞা

ইজ্জত অভিমান ?

কুলির মতো খাটতে তারা

ভাবে না অপমান ॥

৯৫

মসিজীবী ও বাক্যজীবী  
বাঙ্গালা বাবুদের,  
বাঙ্গালার বাইরে ছিল যা  
উপায় রোজগাবেব—

৯৬

চলে যাচ্ছে দেখে, পড়ে  
বিষম ভাবনায় ।  
সতৃষ্ণ নয়নে শেষে  
বাংলার দিকে চায় ॥

৯৭

দেশের সহিত সম্পর্ক, তা  
অনেক আগে গেছে ।  
ঘর বাড়ী যা ছিল আগে  
ভূমিসাৎ হয়েছে ॥

৯৮

প্রবাসেতে ধাক্কা খেয়ে  
দেশে আসতে চায় ।  
স্থান না পেয়ে নিরাশ মনে  
ফিরতে বাধ্য হয় ॥

৯৯

অন্নেবও সংস্থান নাহি বাঙ্গালায়  
নাহি বাস, নাহি ভূমি,  
তাদেরই বংশেব আমি একজন  
বেহারে বাঙ্গালী আমি ।

# বিশ্ব বিজয়ে ব্যাপ্ত আমরা

## প্রথম শাখা

১

বিশ্ব বিজয়ে ব্যাপ্ত আমরা,  
না যদি আমরা : তবে বল কারা ?  
নিসর্গ প্রকৃতি জল বায়ু ধরা  
পরিচর্যা কার্যে নিযুক্ত কার ?

২

প্রাণী জগতের প্রাণিগণ মাঝে  
উপযোগী যারা মানুষের কাজে,  
মানুষের কাছে স্বাধীনতা ত্যজে  
মানব কর্মের বহিছে ভার ?

৩

বিদ্যুৎ, বিজলী, আগুন, বাতাস  
শক্তিপুঞ্জ, তেজ, পৃথিবী, আকাশ  
আমাদের এতে প্রভুত্ব প্রকাশ,  
নর জয় বার্তা এরাও ঘোষে ।

৪

এদের ধরিয়া নিজ বশে আনা  
স্বকার্য সাধনে এদের যোজনা  
নিত্য নবরূপে কবিছে ঘোষণা  
নব অধিকার নবীন বেশে ।

৫

প্রচণ্ড প্রবল বিজলীকে ধরি  
ক্ষুদ্রতার মাঝে অববোধ কবি  
অরুদ্ধ দশায় ও গগন উপরি  
কতবিধ কাজ কবি সাধন ।

৬

কল কাবখানা, নানা যান পোত  
বিজলী ধরিয়া চালাতেছি রথ  
আলোকিত কবি ঘর বাড়ী পথ  
দাসভাবে বার্তাও করাই বহন ।

৭

গজ বাজী উষ্ট্র গর্দভ মহিষ  
গাভী বলীবর্দ কুকুর ও মেঘ  
সকলেই সেবে বিধানে অশেষ  
সকলেই সাধে মানব কাজ ।

## চয়নিকা

৮

ইঙ্গিতেতে চলে, ইঙ্গিতেতে রয়  
প্রাণপণে খাও মানুষে যোগায়  
হৃদবতী যারা মানুষে খাওয়ায়  
নাহি পায় তার শাবক যারা ।

৯

ভূমির কর্ষণ, শস্যের বপন  
দ্রব্য সম্ভারের বহন নয়ন  
রথ শকটের বাহন বহন  
কি কার্য সাধন না করে তারা ?

১০

উগ্র তপনের প্রচণ্ড কিরণ  
প্রাবৃটের সেই অজস্র বর্ষণ  
প্রচণ্ড শিশিরের হিম বরিষণ  
সহে সকলেই মানব তরে ।

১১

সাহারার চণ্ড তপ্ত মরুদেশ  
পৃষ্ঠে লয়ে পণ্য পেয়ে বহু ক্লেশ,  
ক্ষুধা ও তৃষ্ণার না দেখায়ে লেশ  
ভেদ করে উষ্ট্র কাহার তরে ?

১২

তরু লতা গুল্ম ওষধি নিচয়  
খাও ও ঔষধ মানুষে যোগায়  
নানা উপাদান এসবেও দেয়  
ঘর, বাড়ী, যান, ইন্ধন তরে ।

১৩

ভূগর্ভ প্রোথিত ধাতু বহু আছে  
শিলা শক্তি শব্দ সমুদ্রের মাঝে  
প্রয়োজন যাব মানুষের কাছে  
মানুষের কাজ এরাও করে ।

১৪

নর আধিপত্য বিজয়েব বাণী  
স্থল, বায়ু, জল, বাষ্প, তেজ, প্রাণী  
বিজলী, বিদ্যুৎ, আকাশ, অবনী  
সকলেই ভাবে, কবে প্রকাশ ।

১৫

কিন্তু যে প্রভুতা নিজের উপর  
সাধন করেছে, করিছেও নর  
বাহু জগতের জয় অধিকার  
ক্ষুদ্র, ক্ষুদ্রতম তার সকাশ ।

দ্বিতীয় শাখা

১৬

সৃষ্টিকর্তা বিভূ ব্রহ্মাণ্ডের পতি  
নাহি বুঝি প্রভু কিবা তব মতি  
সৃষ্টি মাঝে তব কিবা কার গতি  
কেন বা সৃষ্টি কেন বা লয় ?

১৭

অনাদি হয়ে যে আদি প্রকাশিলে  
যবে এ সত্ত্ব গুণ প্রকৃতি সৃজিলে  
গুণ প্রক্রিয়ার ও নিয়ম করিলে  
নিসর্গ প্রকৃতি চলিয়ে যায় ।

১৮

যে নিয়ম বলে যোগ বিশ্লেষণ  
যাহা হতে হয় উদ্ভব পালন,  
সৃষ্টিপুঞ্জ যাতে হয় বিবর্তন  
প্রকাশিয়া ভূত মায়া বিকাব

১৯

ধ্বংস বিলোপতা সৃষ্টি বিধি নয়  
প্রকৃতির গুণ প্রকৃতিতেই রয়  
বস্তুমাত্র যোগ-বিশ্লেষণ-ময়  
প্রকৃতি ও ভূত সদা অমর ।



২০

সত্য যদি ভূত নিত্য ও অমব  
জীব জীবাকার কেন তবে মব  
দুঃখ ও বেদনা কেন সহে নব  
মৃত্যু ও জীবন কেন বা ভবে ?

২১

জ্ঞান মন আত্মা বিবেক বিচার  
এ সকল তবে কার অধিকার ?  
জড় প্রকৃতিব এবা কি বিকার,  
জ্ঞান ও চিন্তা কি সম্ভবে জড়ে ।

২২

স্বথ-দুঃখ-ভোগ যাতনাব জ্ঞান  
কোথা হতে আসে, আসে কি কাবণ  
প্রাণ ও আত্মার একি বিশেষণ  
অথবা সম্ভবে জড়ে ?

### তৃতীয় শাখা

২৩

নর বপু প্রভু কবিয়া সৃজন  
আবোপিয়া তাতে প্রাণ ও জীবন  
সঞ্জীপিলে তাহা অর্পিয়া চেতন  
অন্ত জন্তু সহ রাখিলে তারে ।

২৪

শত্রু স্বাপদের মাঝে সংস্থাপিলে  
স্বাপদের শক্তি কিন্তু নাহি দিলে  
নথ দন্ত শৃঙ্গ খড়্গোণ্ড বঞ্চিলে  
সদা ভীত প্রাণ ও জীবিকা তরে ।

২৫

পশু ভাবে থাকি পশু বৃত্তি ধরি  
হিংস্র পশু মত আহাৰ্য্য আহরি  
ভূগৰ্ভ বিবরে, গুহা বৃক্ষোপরি  
কাটাত জীবন আদিম নর ।

২৬

অরণ্যেতে বাস, বনে বিচরণ  
পশুদের মত শয়ন ভোজন  
স্বার্থ ও জিঘাংসা স্বাপদ মতন  
স্বাপদেরও হয় মানুষ ছিল ।

২৭

পরিভ না বাস ছিল না আবাস  
পশুবৃত্তি সদা পশুমত আশ  
স্বাপদেরও ত্যজ্য স্বজাতির মাস  
(কিন্তু) নরমাংস নরে লাগিত ভাল ।

- ৮

আর যত জীব আছে ভূমণ্ডলে  
প্রাকৃতিক একই নিয়মেতে চলে  
প্রাকৃতিক চেষ্টা ও স্বভাব সকলে  
আদি জাতি ভাব এখনও ধরে ।

২৯,

সে নিয়ম কিন্তু লজ্জিয়া মানব  
উন্নতির শ্রোতে ত্যজি পূর্বভাব  
সচেষ্ট দমিতে পশুবৃত্তি সব,  
নহে কি মানব উন্নতি পথে ?

### চতুর্থ শাখা

৩০

প্রভু জগদীশ কর নিরীক্ষণ  
এবে ভূমিতলে করে বিচরণ,  
একি সেই নর ? যাহারে সৃজন  
করে রেখেছিলে এ ধরা মাঝে ।

৩১

যে নিজ উন্নতি দেখান মানব  
নহে কি তার নিজ সাধন এসব,  
চেষ্টা, বুদ্ধিবল হতে কি উদ্ভব  
করে নি কি নর আপন তেজে ?

৩২

পরস্পর মধ্যে প্রেম ভালবাসা  
সামাজিক বিধি বাণিজ্য ব্যবসা  
সৌধ, অট্টালিকা, বেশভূষা, ভাষা  
রাখে নি কি সব যে যেথা সাজে ?

৩৩

দয়া ও কারুণ্য নৃশংসতা স্থলে  
অহিংসা মমতা জিঘাংসা বদলে  
সুখ ও সমৃদ্ধি বর্ধরতা স্থলে  
নহে কি চেষ্টিত লভিতে নর ?

৩৪

লোক শিক্ষা হেতু এসেছিলে যবে  
নরকপে ধাতা অবতরি ভবে  
স্থল জলগামী যানের অভাবে  
যে দূরত্ব পথ রোধিল তোমার ।

৩৫

সে দূরত্ব এবে না রোধে গমন  
ভূমি, জল, বায়ু করে পথ দান  
বক্ষ গর্ভ ভেদি চলে পোত যান  
নররথও এবে ভ্রমিছে দিবে ।

৩৬

শ্রায়, দয়া, সত্য শিক্ষাব বিস্তার  
যদি কবিবারে এবে হও অবতার  
স্বচ্ছন্দে ভ্রমিবে সাগর কান্তার  
যে যান চাহিবে সকলই পাবে ।

৩৭

তাই বলি প্রভু দেখ মনে ভেবে  
কি দশায় নরে পাঠাইয়াছিলে ভবে  
কি দশায় তারে দেখিতেছ এবে  
পূর্ব হতে দীন অদীন কিবা ?

৩৮

মানুষের হাতে যেই মূলধন  
দিয়া এ ভুবনে করিলে স্থাপন  
তা হতে কি কিছু করেছ অর্জন  
সুখ কিম্বা দুঃখ এনেছে ভবে ?

৩৯

বিশ্ব বিজয়ের যে সগর্ভ বাণী  
বর্ণিতেছে নর সামর্থ্য কাহিনী  
কক্ষে বক্ষে চিহ্ন বহিছে অবনী  
নহে কি নরের স্বকীয় অর্জন ?

পঞ্চম শাখা

৪০

অকৃতজ্ঞ নর, মিথ্যা গর্ক তব  
সুখ ও সমৃদ্ধি প্রাধান্ত বিভব  
যে বলে সাধন করিলে এ সব  
পাওনি কি তাহা সৃজন কালে ?

৪১

সত্য বটে নর সৃজন-কালে  
স্বাপদের বল বপুতে না পেলো,  
কিন্তু বিনিময়ে তার যে শক্তি পাইলে  
তুচ্ছ কি তা হতে নহে পশুবল ?

৪২

যে অবাধ বুদ্ধি বিবেক পাইলে  
নহে কি সে বুদ্ধি বিবেকের ফলে  
নর বিশ্বজয়ী সামর্থ্য ও বলে  
অভাবে স্বাপদ পশু ?

৪৩

আত্ম বিজয়ের শ্লাঘার বচন  
নাহি মুখে নর এনো কদাচন  
পশুবৃত্তি নহে এখনও দমন  
বহুকার্যে তুমি এখনও পশু ।

৪৪

কাম ক্রোধ দ্রোহ স্বার্থ নিশ্চয়তা  
পশুদের মত কলহ প্রিয়তা,  
পূর্ষকার মত এদের বশুতা  
এখনও তোমার রয়েছে নর ।

৪৫

অর্থ সম্পদের ভোগলিপ্সা কাছে  
মিথ্যা প্রবঞ্চনা জল্পনা শিখেছে  
স্বার্থবৃত্তি আরও প্রবল হয়েছে  
পূর্ষ সরলতা আছে কি আর ?

৪৬

সত্য করিয়াছ সমাজ গঠন  
কিন্তু সে সমাজে থাকে কয়জন ?  
স্বার্থপরতা কি, না তার বন্ধন  
কলহ কল্লোল বিহীন কি তাহা ?

৪৭

সমাজে সমাজে সম্প্রদায় ভেদে  
স্বার্থ অহঙ্কারে প্রদীপ্ত বিবাদে  
সবলের কৃত পড়িয়া বিপদে  
অবল যে সে কি করে না হা-হা ?

৪৮

বিশ্ব সমবায়ে সমাজ সৃজন  
কবেছ কি বিশ্বে ভ্রাতৃত্ব স্থাপন,  
ঈর্ষা, ঘেঘ, লোভ অগ্র নির্যাতন  
ছেড়েছ কি সব বিজয় স্পৃহা ?

৪৯

এখনও তো সেই মানুষে মানুষে  
অবরুদ্ধ আছে কলহের ফাঁসে  
মানুষও কাতর মানুষের ত্রাসে  
রক্ষিতে জীবন ধন ?

৫০

সত্য বটে নর করেছ গঠন  
সৌধ অট্টালিকা বাসের কারণ  
নানা বেশ ভূষা, নানা আয়োজনে  
ভোগ বিলাসের তরে ।

৫১

সত্য করিয়াছ বাণিজ্য স্থাপন  
সভ্য জগতের নিত্য প্রয়োজন,  
লক্ষ্য কি তার শুধু ধনার্জন  
পরহুঃখ ক্রেশ রাখে কি মনে ?



৫২

অর্জনেব বীতি ছিল আগে বলে  
উপার্জন এবে কলে কৌশলে  
নহে কি অর্জন বৈষম্যের ফলে  
কোটীপতি এক, কোটী ভিখারী ?

৫৩

ব্যবসা বাণিজ্য সম্পদের পথ  
পোত শকটাদি বহুযান রথ  
দূরত্ব যাহাতে নাহি রোধে পথ  
এ সবও কবেছ উল্লাসভরে ।

৫৪

কিন্তু সাধন এসব যে বুদ্ধির বলে  
সে অবাধ বুদ্ধি কার কাছে পেলে  
উপাদান ও সব কে তোমায় দিলে  
একবার মনে ভাব ।

৫৫

সুখ বিলাসের সামগ্রী সস্তাব  
প্রস্তুতে যাহাবা খেটে খেটে সার  
কয় জন পায় সম্পূর্ণ আহার,  
যা হতে প্রস্তুত তার ।

৫৬

ভোগ বিলাসের উন্মত্ততাভরে  
ধনী ও বিলাসী দম্ব অহঙ্কাবে  
দব্দিতা ক্লিষ্ট দুর্ভাগা অন্তরে  
ঢালে না কি ঘৃণা তাচ্ছিল্য বিষ ?

৫৭

সভ্যতা উন্নতির মূল শিক্ষা তব  
নহে কি অর্জন সম্পদ বিভব  
অর্থহীন হলে নহে কি মান  
সমাজে তোমাব হেয় ।

৫৮

যে দয়া করুণা অহিংসা মমতা  
স্থাপনেব তব সগর্ভ বাবতা  
সত্য কি এ সব দয়া অহিংসতা,  
ক'জনেব মনে প্রিয় ।

৫৯

লক্ষ লক্ষ জীব বধ অনুরক্ষণ  
করিবারে নিজ উদর পূরণ  
দেবতা ও ঈশ্বর নামেও হনন  
করিছ নিত্য কত ।

৬০

ক্রীড়া স্মৃতি হেতু শিকাবেতে ধাও  
জীব বধি তাহে বহু স্মৃতি পাও  
বধব্রতে বণ নির্যাতনে ধাও—  
আদিম নরের মত ।

৬১

অকৃতজ্ঞ নব প্রগল্ভ চীৎকার  
বিশ্ববিজয়ের নাহি সাজে তাব  
বিশ্ব রহস্তেব কণামাত্র যাব  
এখনও তো নহে জ্ঞাত ।

# ৩পূরীধামে জনৈক ভদ্রলোকের আগ্রহে লিখিত ।

১

মন্দির তব নীল অচল  
প্রক্ষালিছে নীর নীল সচল  
অচল সচল সমাবেশ স্থল  
কি শিক্ষা ইহাতে হবে ?  
চলের সনে অচল মিলিয়ে  
কি শিক্ষা দিতেছে নবে ?

২

অনন্ত বিশ্ব মন্দির যার  
অগণ্য জ্যোতিষ্ক তাবকা হার  
চন্দ্র ও সূর্য্য খচিত যাব  
ছড়া উঠেছে অনন্ত পথে  
অসীম আকাশ পরে ।

৩

হস্ত পরিমিত গড়ি আবাস  
রাখিবে তোমারে এই মনে আশ  
অবোধ মানুষ করে আয়াস  
অসীমে রাখিতে সসীমে ঘেরি ।

৪

বিপুল বিশ্বে সহাস আশ্রয়ে  
প্রত্যেকের কাছে স্থিতি  
তথাপি হে বিভূ, বিদেহ  
স্পর্শ না নয়ন শ্রুতি ।

৫

কাদিয়া ভক্ত ডাকিল  
ভক্তিসিক্ত অশ্রু ফেলিল  
কি উপায়ে তাবে পাবে দেখিবাবে  
আকাজ্জাতে মন পূরিল ।

৬

ভক্ত আবাহন করণ রোদন  
বিভূ আত্মা মাঝে পশিল  
ভক্তে দেখা দিতে আকাজ্জা পূবাতে  
করুণায় মন দ্রবিল ।

৭

হবিতে ভক্তের ক্রেশ  
হইল বিভূ আদেশ  
গঠি রূপ কর অভিষেক ।

## চয়নিকা

আমাকে পাইবে নিত্য                      করিলাম এই সত্য  
ভক্তি বলে ছাড়িয়া বিবেক  
যে ভাবে চাহিবে                      সেই ভাবে পাবে  
অকপীর রূপ দেখিবে ।

৮

অকপীর রূপ হইল গঠন  
নির্মিত হইল মন্দির ভবন  
অসীম সমীমে হইল স্থাপন  
ভক্ত নিজ ইষ্ট দেখিল ।

৯

অচল ভক্তিকে সচল মন  
কিরূপে নিয়ত করে তাড়ন  
পূবীধামে তার নিত্য নিদর্শন  
যেথা উন্মিরাশিব আঘাতে বেলা ।

১০

পুর বহু আছে এধরার মাঝে  
পরিপূর্ণ তাহা মানব সমাজে  
পুরী কিন্তু এক, যেথায় বিরাজে  
ভক্তে দেখা দিতে পুরুষ প্রধান ।

পুরী , ১৯৩৫

# না বুঝি সংসার খেলা ।

১

সেই ত ব্রহ্মাণ্ড ববি শশী তাবা  
অভভেদী মেক, জল বায়ু ধরা  
তকলতাগুন্য নদীশ্রোত ধারা  
আলো অন্ধকার ছায়া ।

কুমি কীট পশু খেচব ভূচর  
করী হরি ব্যাঘ্র মৃগ শাখাচব  
স্থলজলবাসী দেব দৈত্য নব  
নানা জাতি, নানা কায়া

৩

সেই ববি শশী নিতি আসে যায়  
হেসে হেসে এসে ভুবন ভুলায়  
বলে হাসিপ্রভা জগত জুড়ায়  
প্রফুল্ল উৎসাহ ভরা ।

৪

ক্রিয়া শেষে যবে ফিরে চলে যায়  
ফুল্ল হাসিমুখ বিষাদে লুকায়  
বিদায় বিষর্ষে জগত জুড়ায়  
দুঃখ অন্ধকার ভরা ।

## চয়নিকা

৫

তরু লতা গুল্মও আসিবার কালে  
সুচিকণ বপু ধবে সে সকলে  
জীবনের বস শেষেতে শুকালে  
জীর্ণ শীর্ণ হয়ে চলে যায় ।

৬

জীব জন্তু সবাই হাসি হেসে আসে  
মধুব আহ্লাদে জীবনে প্রবেশে  
বিমর্ষ বিশীর্ণ চলে অবশেষে  
হাসিবাব ভাব নবীনে দেয়

৭

যত জীব জন্তু এ ধবায় আসে  
কেহ না প্রবেশে ক্রন্দনের ভাষে  
কেবলই মানুষ এ ধবা প্রবেশে  
ক্রন্দনের রব কবে ।

৮

ক্রন্দনে জনম, ক্রন্দনে পালন  
ক্রন্দনেই শিশু সাধে প্রয়োজন  
বাল যুবা প্রৌঢ় বার্দ্ধক্য যখন  
ক্রন্দন ছাড়ে না তারে ।



৯

জীবন ব্যাপাবে ব্যাপৃত যখন  
তখন ত সেই অজস্র ক্রন্দন—  
হাসিব জীবন বল কয় জন  
এ ধরা মাঝাবে ধবে ।

১০

ঈর্ষা ঘেঘ ঘোহ লোভ অভিমান  
দন্ত অহঙ্কার তাচ্ছিল্যেব ভান  
ব্যাধি নিশ্চয়তা, অগ্র নির্যাতন  
নিত্য এ অনিত্য তবে ।

১১

এ সবার নবে কিবা প্রয়োজন  
কেন পূর্ণ এতে মানুষেব মন  
কেন বা মানুষ এদেব সাধন  
কেন কবে এত নিত্য ?

১২

জীব জগতের কেন এ বিধান  
এক কেন অগ্রেব ভক্ষ্য উপাদান  
জীবিকাব তরে জীবন হনন  
ফলে এ বিষম সত্য ?

১৩

ধর্ম সম্প্রদায় যত হেথা আছে  
সকলেই বলে তোমারে জেনেছে  
সদ্বা উপদেশও তোমার পেয়েছে  
তোমারই আজ্ঞা প্রচারে ।

১৪

যথার্থই যদি জানিয়াছে সবে  
এ বিষম ধর্ম ঘেষ কেন তবে  
তোমারে লইয়া অত্যাচার ভবে  
কেন বা নিত্য কবে ?

১৫

কেন এ বিষম কাণ্ড  
কেন শূদ্র মুনি হাবাইল তুণ্ড  
ধার্মিকের দেহে কেন অগ্নিকাণ্ড  
ধর্ম প্রচার বা অসি  
এ সব কি খেলা বা হাসি ?

১৬

তথাপিও কেন এ গুরে কঁাদায়  
একের আনন্দে অগ্রে ক্লেশ পায়  
অপরের দুঃখে সুখে মগ্ন হয়  
কেন এ সংসার খেলা ?

১৭

প্রভু জগদীশ ! অজানা তোমায়  
কত দুঃখ নর সর্বদা জানায়  
প্রসন্ন বাখিতে কত স্তুতি গায়  
দ্বিপ্রহর সন্ধ্যা বেলা ।

১৮

কেন কান্দে লোক, কেন বা কাঁদায়  
অপবে কান্দায় কেন সুখ পায়  
অপরের সুখে কেন ঈর্ষা হয় :  
এ বিষম বীতি কেন ?

১৯

স্বার্থপর নর, স্বার্থপর ধরা  
মানুষের মন নিজ স্বার্থ ভরা  
সুখ অন্বেষণে দুঃখের পশার  
নিয়ত করে বহন ।

• •

নর চিত্ত মাঝে                      প্রতিষ্ঠিত আছে  
সুখ দুঃখ কর্মশালা  
সুখ দুঃখ দুই-ই                      হয় নিয়তই  
যাহার যখন পাল ।

## চয়নিকা

22

যেথা সিংহাসন                      সুখেব আসন  
 দুঃখেরও আবাস সেথা  
 সুখ উদ্‌যাপন                      দুঃখ হতাশন  
 সিংহাসন ও চিতা সেথা ।

22

কর্মশালা এক  
চালক বিবেক  
উপাদান ভেদে চলা  
প্রভু ! এই কি সংসার খেলা ?

# কলিকাতা ঠনঠনের কালীবাড়ীর কালীমূর্ত্তির কাপড়পরা দর্শনে ।

( কবির স্মরণ )

ওগো শ্রামা, মা তুমি সভ্য হয়েছ

ল্যাংটা ছিলে এখন দেখি

কাপড় পবেছ ।

ঠনঠনেতে যখন এলে

তখন তুমি কালী ছিলে

আত্মশক্তি বলে তোমায় পূজতো সকলে ।

সেই রূপেরই ধ্যান ধাবণা

মনেতে সেইরূপ ভাবনা

যে রূপেতে দক্ষ্য নাশি

শাস্তি দিয়েছিলে ।

মাগো, তোমাব যে রূপকে লোক কালী বলে,

সে ত নয় রূপ আসলে

বিশ্ব শক্তি একই রূপ কি

ধবে সব কালে ।

## চম্পনিকা

মহিষাসুরের বলদর্পে দেবতাবা ক্লিষ্ট যবে  
দুর্গারূপে শান্তি দিলে তবে  
আবার জীবের প্রাণ রক্ষা কর্তে  
ভূক্ষিতেরে অন্ন দিতে

অন্নপূর্ণা রূপ ধরেছিলে ।

নগ্নটাতো উঠে গেছে  
ল্যাংটা থাকা নাই  
ল্যাংটা থাকা বদখদ্ দেখায়  
কাপড় পরা চাই ।  
ইংরেজের আইনেতেও  
ল্যাংটা থাকা মানা  
ল্যাংটা দেখলে ধরে নে যায়  
করে জরিমানা ।  
তাই বুঝি মা, কাপড় দিয়ে

দিয়েছ গা ঢাকা

সকল দিকই রক্ষা হ'ল

বিবেচনা পাকা ।

কিষ্কা প্রকৃতির সেই আত্মশক্তি

নগ্নতা যার ভাব

নগ্ন থাকা যখন ছিল

মানুষের স্বভাব ।

বদলে গেছে সে সব এখন  
সত্যতা প্রভাবে  
সহরেও নাইকো সে ভাব  
আদি শক্তির এবি  
সে কারণে কিম্বা ছেলে  
বড় হয়েছে বলে  
কাপড় একখানা পরে নিচ্ছে  
লজ্জা হচ্ছে বলে ।

# নূতন একরকম

## সূচনা

সম্পাদক-পাঠক সংবাদ ।

হারিসন বোডেব ট্রামে

উঠলো দুজন লোক ।

কাছাকাছি বয়েস দুইয়ের

দেখতেও যুবক ॥

কথায় কথায় প্রকাশ হলো

দুজনেব একজন

মাসিক পত্রের সম্পাদক

পাঠক অন্তরাজন ॥

কথার ছলে সম্পাদককে

পাঠক মহাশয়

বলে, তোমার কাগজখানায়

বৃথা আমার ব্যয় ॥

লেখা পড়া যাহা কিছু

সবই এক ঘেয়ে ।

তবে নিদ্রাটাকে ডেকে দেয়

ছুঁলে বিছানায় শুয়ে ॥

রাজনীতি আর ধর্মনীতি

এই দুটো নীতি নিয়ে



বাদবাক্য লেখা পড়ায়  
দেশটা গেছে ছেয়ে ॥  
রাজনীতির কথাগুলো  
একঘেয়েও হলে—  
আজ কালের ফ্যাসনের মত  
হালে সেটা চলে ॥  
ধর্মনীতির নূতন একটাও  
হয় না কিস্তি গড়া ।  
ধরেন সামনে সাবেকের সেই  
মরা পচা সড়া ॥  
সম্পাদক বলেন ওগো  
পাঠক মহাশয় ।  
এক ঘেয়ে যে কারে বলে  
বুঝে ওঠা দায় ॥  
পাঠক বলেন ও মহাশয়  
ঘা থেকে এক ঘেয়ে ।  
এক সুর গেয়ে যে পয়সাটা ত্রান  
সেইটা এক ঘেয়ে ॥  
এই বলে পাঠক মশাই  
সম্পাদকের ঘাড়ে ।  
মুষ্টি দৃঢ় করে ঘা  
দিলেন সজোরে ॥

পয়সা নেওয়ার প্রতিঘাত  
এই রকম হলে ।  
একঘেয়েটা বদলে যায়  
স্বরও যায় বদলে ॥  
লেখক বলেন শিক্ষা পেলুম  
আপনার প্রসাদে ।  
ধর্মনীতিব নূতন খাতা  
লিখব মনেব সাধে ॥  
পরের সংখ্যা পত্রিকাটায়  
বেকুল নীচের লেখা ।  
ধন্য ধন্য করে লোক  
নূতন ধর্ম শেখা ॥

## নবধর্ম বিজ্ঞান,

ছনিয়াটার মালিক যিনি --

যাঁর তাঁবে বাস করে,

নানান ভাবে লোক গুলোকে

ঘুরিয়ে ফিরিয়ে মাঝে ॥

কারোকে দেন অনেক মজা

কাবোকে তখলিফ্ ।

খাবার না দিয়ে কাবোয়

বানিয়ে দেন চোর থিফ্ ॥

কারোকে মোটর চড়িয়ে

বাতাস খাওয়ান ।

(আব) কাবোকে নীচে ফেলে

প্রাণটা কেড়ে ত্রান্ ॥

সেই মহাজন যাঁর

কারচুপি এ সব ।

লুকিয়ে লুকিয়ে কবেন কাজ

পাকডান দুর্লভ ॥

ধরা পড়লে কৈফিয়ত চাইবে

মুস্কিলও তা দেওয়া !

একপ্র্যাণেশন মুস্কিল, তাই

স্থির লুকিয়ে রওয়া ॥

## চয়নিকা

কতকগুলো খোসামুদে  
দোষ না দেখে তাঁর,  
কেবল বলে মানুষ গুলো  
পাপী ছরাচার ॥  
মানুষ যে সব দুঃখ তথলিফ্  
ভোগে ছনিয়ায়,  
সবই নিজের কস্মদোষে  
বলে মানুষ পায় ॥  
খোদা যিনি গড্ যিনি  
ব্রহ্ম ভগবান ।  
দয়া অমুকম্পাপূর্ণ  
রহীম রহমান ॥  
আরও বলে তাঁর কাছে  
সবই সমান ।  
বড় ছোট ধনী দীন  
নাহি ভেদ জ্ঞান ॥  
বুঝলুম দয়াল হলেও তিনি  
কস্মফল দেন ।  
ভাল কাজের বুদ্ধিটা দিয়ে  
দয়া না দেখান ॥  
এই যে এত ভজন পূজন  
স্তব ও বন্দনা,

প্রেয়ার নেমাজ আদি  
কত আরাধনা ॥  
সকলই ত ভরা শুধু  
খোষামোদেব কথা,  
ভুল বুঝিয়ে নেওয়া সেটা  
একি ভাল প্রথা ॥  
খোষামোদ করবারও  
ফাঁদ ফন্দি অশেষ ।  
কারোর ফাঁদ লোভ লালসা,  
কারোর ছুঃখ ক্লেশ ॥  
ভগবানের কাছেও যদি  
খোষামোদ চলে ।  
নিন্দা কেন করে লোকের  
খোষামুদে বলে ॥  
তাই হে দুনিয়ার মালিক  
বার কর পরোয়ানা,  
এখন থেকে খোষামোদের  
স্তব স্তুতি মানা ॥  
স্বার্থসিদ্ধি মামলা জেতার  
পূজো সিগ্নি মানা ।  
এ সকল যায় না শোনা  
একেবারে মানা ॥

## চরমিকা

ক্ষমা কববেন আর একটা  
বিশেষ নিবেদন ।  
গুণগোল দুনিয়ায় অনেক  
তোমারই কারণ ॥  
নানান রকম রূপ বানিয়ে  
দুনিয়ার মাঝে এসে,  
পূজো নেবার আশায় থাকেন  
মন্দিবেতে বসে ॥  
কারোর বা মনে ভাব লাগিয়ে  
রূপটা তোমার নাই  
রূপটা না থাকলেও কিন্তু  
খোসামোদটা চাই ॥  
তাদেরও ত ছাড়ান দেন না  
নাছোড়বান্দা হয়ে ।  
ভজনটা করিয়ে নেও  
(একটা) আলয় বানিয়ে নিয়ে  
গুণগোলের এই পর্য্যন্ত  
রাখতেন যদি সীমা  
দুনিয়াটাতে শাস্তি থাকতো  
থাকতোও মহিমা  
খুন খারাপি রক্তারক্তি  
এই যে তোমায় নিয়ে,

দেখতে কি এ সব কাণ্ড

পাওনা চক্ষু দিয়ে ?

কি বলব আর বলতে চাই না

তুমি ভগবান ।

তোমাব কাছে সকলেবই

হওয়া চাই সমান ॥

তাই হে হরি পাঠিয়ে দাও একটা

আর্জেন্ট পবোয়ানা

তোমায় নিয়ে ঝগড়া বিবাদ

করা একদম মানা

না যদি কেউ মানে তোমাব

এই হুকুম নামা ।

কারণ কৈফিয়ত শোনা যাবে না

নাইকো মাফ ক্ষমা ॥

এখন বলুন নূতন রকম

এনেছি কি কথা ?

উঠিয়ে দিয়ে এখন থেকে

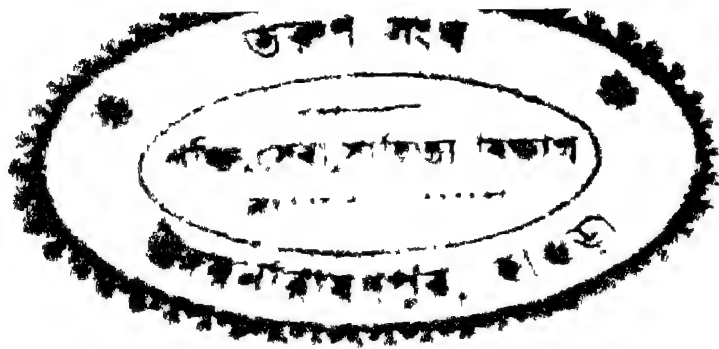
আগের চলন প্রথা ॥

জয় পুরুষোত্তম, জয় ভগবান !

পুরীধামের হাওয়ার গুণে হয়েছে দিব্যজ্ঞান ॥







## ঠনঠনে---কালীতলা

### প্রথম-স্ততি

আত্মা শক্তি, মা গো, প্রকৃতিরূপিনি  
শঙ্করহৃদয় বাসিনি ।

হৃৎস্পৃহ দানবে নাশি শান্তি দাত্রী  
শ্রামা মা শান্তিদায়িনী ।

সর্বক্লেশহরা, অমুকম্পা ভরা  
মাগো, মা, দুঃখহারিনি ।

বলং দেহি পরিত্রাহি  
দুঃখদম্বজ নাশিনি ।

শোক ক্লেশে কেন, সদা জর্জরিত  
তব অধিকারে এত,  
বিরাগী ভোলার সংসর্গ ফলে কি  
মাতৃস্নেহে বিস্মরিত ?  
ওগো ভোলানাথ ধরনি ।

দ্বিতীয়—চোরাবান্ধান—শাস্তি

চোরের বাগান                      দুক্কতের স্থান  
ছিল আগে এইস্থানে ।  
আবির্ভাবি শ্রামা,                      শাস্তি দিয়েছেন  
দুর্কৃত্ততা প্রশমনে ॥

চোবের বাগান,                      তকর উত্থান  
এই নামে খ্যাত স্থান ।  
দুষ্টবৃত্তি চোর,                      অত্যাচাবী ঘোর  
করে হেথা অবস্থান ॥

লুণ্ঠন পীড়ন,                      হনন, হরণ  
দুর্কৃত্ততা—সখা-সাথী ।  
করে অভিনয়                      বিবিধ বিধানে  
নাহি ধরে শঙ্কা ভীতি ॥

আক্লিষ্ট পথিক,                      অধিবাসী সব  
প্রপীড়িত অত্যাচারে ।  
দমুজ-দমনী                      শ্রামা মা'কে ডাকে  
আকুল উদ্বেগ ভরে ॥

আতুর ক্রন্দন                      আর্ত আবেদন  
পৌছিল দেবীসদন ।

হুর্কৃত্ত দমিতে                      ক্লেশ নিবারিতে  
হইল দেবীর মন ॥

আসিলেন দেবী                      অলক্ষিত ভাবে  
সহ বহু নিজগণ ।

কেহ না দেখিল,                      কেহ না জানিল  
সেই শুভ আগমন ॥

দস্যুদের মাঝে                      পশি দেবীগণ  
নানারূপ শাস্তি দেয় ।

চুরির উদ্দেশে                      যথনি বেরোয়  
দেবীগণ দেখা পায় ॥

কারও ভাঙ্গে মাথা                      কারও ভাঙ্গে ঘাড়  
কারও বা ভাঙ্গে কোমর ।

হাত পাও ভাঙ্গে                      গদার প্রহারে  
সর্ব্ব অঙ্গে ব্যথা ঘোর ॥

কেহ দেখে মুখ                      বিকট ব্যাদান  
বিকট দশন ভরা ।

দন্ত কড়মড়ি                      সন্মুখেতে আসে  
গ্রাস করিবার চারা ॥

## চয়নিকা

নাহি দেখে কিছু      কোথা হতে পড়ে

সর্বদেহে টিপ ঢাপ ।

বিষম যন্ত্রণা

বিষম আঘাত

চীৎকার বাপ বাপ ॥

দৈবের ঘটন

ভাবিয়া তখন

চোরেরা করে বিচার ।

পালাও সকলে

ছেড়ে এই স্থান

নিস্তার নাহিক আর ॥

### ঠনঠনে নামের উৎপত্তি

আতুরে রক্ষিত

দমিতে দুর্কৃত

আসিতেন দেবী হেথা ।

মর মানবের

চক্ষু অগোচর

গোপন ছিল সে কথা ॥

শিবের বাহন

করে আরোহণ

দেবী আগমন হেথা হ'ত ।

নন্দী বৃষভের

গলঘণ্টা রব

আকাশেতে শোনা যেত ॥

ঘণ্টা নাই দেখে      ঘণ্টায় রব শোনে  
                         শুধু শোনে ঠন ঠন ।  
ঠন ঠন ঠন                      মধুর স্বনন  
                         হরিল লোকের মন ॥

নাহি দেখে কিছু      বুঝিতে না পারে  
                         কোথা হতে রব আসে ।  
অবাক হইয়া দেখে      আকাশ পানে  
                         কিছু না দেখে আকাশে ॥

ঠন ঠন ঠন                      ফের ঠন ঠন  
                         ঠন ঠন অবিরাম ।  
কোনও দেবকীৰ্ত্তি      ভাবি মনে শেষে  
                         যায় কালীঘাট ধাম ॥

একাগ্র মনেতে      ধত্বা দিয়া সেথা  
                         মন্দিরেতে পড়ে রয় ।  
দেবী আগমন              ঠনঠনের কারণ  
                         স্বপ্নযোগে শেষে পায় ॥

যে যে স্থানে ঠন ঠন নাদ শোনা যেত ।  
ঠনঠনে নামে তাহা হ'ল অভিহিত ॥

## চয়নিকা

সে অবধি এ স্থানেব নাম ঠনঠনে ।  
দেবপূজ্য স্থান ইহা পবিত্র ভুবনে ॥  
এ স্থানেব অধিবাসী প্রিয় শ্রামা মার ।  
ষদিও শিকার কর্তে আসতেন মাব ॥

### ঠনঠনে কালীতলায় কালীবাড়ী

সন্ন্যাসী ভকত            দেবী পদাশ্রিত  
   ধ্যানেতে জানিল কথা ।  
বিশ্বমাতা শ্রামার            প্রিয় এই স্থান  
   আসেনও সর্বদা হেথা ॥

আসি একদিন            স্থাপিয়া আসন  
   হল ধ্যানে যোগাশ্রিত ।  
আবেদনে তার            বিশ্বশক্তি মার  
   মূর্তি হল প্রকটিত ॥

শঙ্কর নামধৃত            ঘোষবংশ সম্মুখ  
   শ্রামামূর্তি আরাধনা যার ।  
সন্ন্যাসী সদনে            আসে দরশনে  
   ইষ্ট নিজ দেবতার ॥

## চম্বনিকা

ঈশ দরশনে                      আনন্দে বিভোর  
হইল শঙ্কর ঘোষ ।

দেউল গড়িয়া                      সে মূর্তি স্থাপিয়া  
লভে ভক্তি পরিতোষ ॥

ভক্তিতে বিভোর                      ঘোষজ শঙ্কর  
হৃদয়ের দিকে চায় ।

সেখানেও সেই                      কালীমূর্তি এই  
বিবাজে দেখিতে পায় ॥

দেউল উপব                      ঘোষজ শঙ্কর  
নিখিল উল্লাসে মজে ।

“শঙ্করের হৃদয় মাঝে শ্রীশ্রীকালী বিরাজে” ।

মিথ্যা নয় এই বাক্য শঙ্করেরই সাজে ॥

ঘোষ শঙ্করেরও হৃদে কালী বিরাজে ॥

ধন্য টনঠনেবাসী ধন্য তোমরা সবে ।

জগন্মাতার প্রিয় হও তোমরাই ভবে ॥





# দুনিয়াদারী

রাম ন করে লছমন করে  
করে হুম্মান  
নৌবলকো বলৌ মতাওয়ে  
ইহাহ ভগবান  
বডে হোকর বডপন দেখাওয়ে  
নৌচে দৃষ্টি ন যায়  
কারিন্দাক। করনি চলে  
কো কহে যায় বেজায়  
বিপুলকায় হাথী দাতী  
মাহত ক্ষুদ্রকায়  
পিঠ পর আপনে চডাকে  
অক্ষুশ তাডনা খায়  
বলমে আপনা বড়া মহান  
তোডে গাছ ডার  
ফিনমান কা ছকুম বজাওয়ে  
খেয়াল শক্তি অপার  
এহি হয় কেয়া হো ভগবান  
এহি তেরা বিধান  
হিকমতসে দাস বনাওয়ে  
অঙ্কা গজ সমান

## চয়নিকা

এহি হয় কেয়া বিধান তেরা  
ইয়াহ ভগবান  
এক দূসবেকো দাস বনকর  
কাহে সহে তাড়ন ॥  
আগ সবিখে মাম উপর  
আগ সরিখে বাহ  
পাকী ঢোকর চলে কাহারন  
ভিতর শুতল সাহ ॥  
পাকী ভিতর গদী তাকিয়া  
শুতে সওয়াব শেঠ  
কাঁধা পর চোয়ে কাহারন  
ভরনে আপনা পেট ॥  
মিছরি, মাখন, লাড্ডু, জিলেবি  
শেঠ খাকর চলে  
শুখা চানা চিবানেকে। ভি  
কাহারনকো ন মিলে ।  
ও ভগবান :—  
অপার অবুঝ লীলা তেরা  
করষোড় কহে দাস যোগীন্দর  
ছনিয়াত দাসমে ভরা  
একো নাহি তুহার ।

## মায়াকা খেল

মন ও মায়া মিলকর,  
খেলে বহুতরি খেল ।  
মন রাখে মায়াকি সাথ  
সদা সাপট মেল ॥  
মায়া চলাওয়ে মনকো  
মায়া সবসে বলবান ।  
মায়াকে যো বশমে লাওয়ে  
সেই হয় প্রধান ॥  
মোহ মায়াকা সহায় প্রধান  
মনকো বশমে লাওয়ে ।  
কম আসলকো আসল দেখাকর  
জগৎ সংসার ভুলাওয়ে ॥  
ধনী, যানী, পণ্ডিত, জ্ঞানী,  
বহে ধরমকি ভার ।  
মোহসে অন্ধ দেখ ন সকে,  
ভুলে আসল বিচার ।  
মায়াকি ধাক্কা দেখকর  
রোকর কহে দাস যোগীন্দর ।  
কাঁহা বায় কাহা মিলে,  
টোড়ত জগত সমুন্দর ॥

## লড়াই

হাম কোন হিকমত কবে,  
হিন্দু মুসলমান ভাই লড়তে লড়তে যবে ॥  
একিহি ভগহমে বসে ছনো,  
সহোবৎ দিন বাত ।  
তওভি কাহে লড়াই ঝগড়া,  
সমঝমে ন আওয়ে বাত ॥

খেয়াল কিয়া এইসা  
বাধ দে এককো দুসবে সাথে ।  
মাবপিট ন হোনে পাওয়ে  
ন চলাওয়ে এক উপর দুসরেক হাত ॥

কাছাসে কাছা বাধকব,  
করদে দোকো এক ।  
পিঠ পর পিঠ মিলি বহে,  
না হোয় আকসে দেখ ॥

পিছে পিছে গিবা লাগাকে,  
কবদে দোকো এক ।  
এক দুসরেকো ছোড় ন সকে,  
নাহি হোয় বাতকা টেক ॥  
আপশোব আপশোষ বাড়ি আপশোষ,  
বাধনে যাকে দেখা ।

এককো ত মিলা কাচ্ছা  
 দুসরা হাসকর তাকা ॥  
 ইসমেভি ন দুই কামি ষানি  
 আপশোষ মে দিল ভরা ।  
 টীক ও দাড়ী দোনো ন মিলা  
 ন লগামকে গিবা ।  
 গকে থকে, কহে ফকিরা,  
 শুন ভাইয়া সব  
 ঝগড়া ন হোকব ভালা নহি হয়,  
 করণী হাবকো নহি লাব ।  
 ঝগড়া, লড়াই করনে কবল,  
 দীনমে শোঁচো বাত ।  
 ঝগড়া কেয়া নফা কিসকো,  
 আওব করো কিসকে সাথ ॥  
 চিল্লা, চিল্লাকর ফের কহে ফকিরা  
 শুন ভাই হিন্দু মুসলেম ।  
 সবসে বড়া হোগা দয়াল  
 বাখনা দীল বহীম ॥  
 ইয়েভি বাত শুনে! মেরা,  
 চে হিন্দু চে মুসলেম ।  
 জান লেনা মনা মজহবি  
 মনা খোদা রহী ॥

## ভারতের পুরীধাম

ভারতভূমি সাতটা পুরী  
বলেন কবি সাহেব  
তার মধ্যে একটা কাশী  
থাকেন শিবদেব ।  
কাশী অবস্থিকা নামে  
আর যে দুইটা পুরী  
বড়বাজার রাজধানী তাই  
নাম হয়েছিল ভারী ।  
অযোধ্যা মথুরা আর দ্বারাবতী  
শ্রীরামকৃষ্ণের গৌরবেতে হলো প্রভাবতী ।  
মায়াপুরী নামটা ধরে  
বাকী থাকলো যেটা  
খোঁজ খবরতো যায় না পাওয়া  
নামটা কেন যেটা ।  
অযোধ্যা মথুরা দ্বারাবতী আর  
শ্রীরাম শ্রীকৃষ্ণরূপে হয়ে অবতার ।

বিষ্ণুদেব বাড়িয়ে দিলেন এ তিনেব মান  
 লোকের কাছে হয়ে দাঁড়ালো এক একটা বড় তীর্থস্থান ।  
 ক্ষত্রকুলে জন্ম নিষে শ্রীরাম শ্রীকেষ্ট  
 মাংসটা তাদের মুখে লাগতো বেশ মিষ্ট ।  
 কিন্তু আশ্চর্য কথা একালে সেবক তাঁদের যারা  
 মাছ মাংস ছুটোকেই অখাদ্য বলেন তাঁরা ।  
 বনবাস কালে শ্রীরাম শ্রীসীতা ও লক্ষ্মণ  
 বন্য কুক্কুটের মাংস করিতেন ভক্ষণ ।  
 এই বলে রামেশ্বরের পাণ্ডা সেবকগণ  
 দেবতুষ্টি হেতু ভোগ করেন অর্পণ ।  
 অবতারের হল পুরী হ'ল তীর্থস্থান  
 আসলের নাইকো পুরী নাইকো সে সন্মান ।  
 এইটে ভেবে বিষ্ণুদেব করলেন মন স্থির  
 নিজের নামে করবেন পূবী থাকবেও মন্দির  
 সাগরের নীল জলের ধারে নীল পর্বত উপরে  
 স্থাপন হলো নূতন পূবী নীলমাধব বাস তরে ।  
 নীল রং ধরেন বিষ্ণু জগন্নাথ প্রভু  
 নীলে নীল মিশিয়ে তাই এলেন হেথা বিভূ  
 মাছ মাংস খাবাব মানা উঠিয়ে দিলেন হেথা  
 অবাধভাবে ওসব জিনিষ খাবার হলো প্রথা ।  
 পাণ্ডাগুলো বদলালো কিন্তু প্রভুর বিল অফ্‌কেয়ার  
 ভোগেব ডিশে না আছে মীট না আছে ক্যাভেয়ার ।

## চয়নিকা

মহা প্রভুর প্রসাদ শুধু নিরামিষের ঠেলা  
দেখতে পাওয়া যায় না একটাও চিংড়িমাছের খোলা ।  
Chop cutlet curry খাবার খুলেছে দোকান  
কারও নাম হোটেল আর কারও বা রেস্তোরাঁ ।  
ধন্য পুরুষোত্তম ধন্য তোমার নাম  
Liberal views এর ক্ষুদ্র এই তোমার ধাম ।  
অযোধ্যা ও বৃন্দাবন কিংবা হরিদ্বার  
মাহ মাংসের নাম করলে দেয় বিষম মার ।  
জগন্নাথের নিজের ধাম জগন্নাথ পুরী  
খাবার বিষয় পাণ্ডাদের নাইকো জাবি জুরী ।  
চপ্‌কট্‌লেট কোর্স। কাবাব পেটটা ভরে খেয়ে  
সুখটা মুছে মন্দিরেতে দর্শন কর গিয়ে ।  
মহা প্রভুর Kitchen টার দাঁচধরণ বদলান  
ভোগের ক্ষুদ্র diner table cloth দিয়ে সাজান ।  
up to date খাবার দিয়ে ঠাকুরের ভোগ দেওয়া  
আজকালের চাল চলনে দরকার এসব হওয়া ।  
এসব হলে আজকালের পুরীভি জিটর  
আরও ধনা ধনা করবে সহাস অন্তর ।  
তাই হে প্রভু পাণ্ডাদের পাঠিয়ে দাও পরোয়ানা  
যেন নামছে পূজার সৌজন্য কালে সব হয় ঠিকানা ।









